CHAMADA DE TRABALHOS

Dossiê “Antônio Carlos Jobim: 100 anos”

Fabio Guilherme Poletto | Editor

Universidade Estadual do Paraná, Escola de Música e Belas Artes do Paraná | Curitiba, Paraná, Brasil

* * *

Apresentação. Em 2027 completam-se cem anos do nascimento de Antônio Carlos Brasileiro de Almeida Jobim, uma das mais influentes figuras da música no Brasil no século XX. A Revista Vórtex (ISSN 2317-9937, Qualis A1, indexada na SciELO) convida pesquisadoras e pesquisadores a submeterem trabalhos inéditos para o dossiê “Antônio Carlos Jobim: 100 anos”, organizado por Fabio Guilherme Poletto. O dossiê busca reunir investigações que abordem a obra, a trajetória e a recepção de Jobim a partir das subáreas da música contempladas pela revista.

Categorias aceitas. Artigos (até 10.000 palavras, sem contar título, resumo, palavras-chave, agradecimentos, referências e apêndices), em português ou inglês.

Condições de submissão. Os trabalhos devem ser originais, inéditos e apresentar relevância para o campo de estudos, condição que será verificada na etapa de triagem pelo corpo editorial. Os manuscritos precisam ser anônimos, preparados para avaliação duplo-cega, e submetidos pela plataforma da revista (vortex.unespar.edu.br), selecionando-se a seção do dossiê. É obrigatório o uso do template da revista (DOCX ou ODT) e das normas ABNT. Os(as) autores(as) são responsáveis por autorizações de uso de imagens, partituras, gravações e outros materiais utilizados. O uso de IA deve ser declarado, conforme a Política Editorial da Revista Vórtex.

Prazo: 30 de março de 2027.
Publicação prevista: Volume 15 (2027)
Contato: revista.vortex@unespar.edu.br

Revista Vórtex. ISSN 2317–9937.
https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/

Call for Papers

Dossier "Antônio Carlos Jobim at 100"

Fabio Guilherme Poletto | Editor

Universidade Estadual do Paraná, Escola de Música e Belas Artes do Paraná | Curitiba, Paraná, Brazil

* * *

Overview. The year 2027 marks the centenary of the birth of Antônio Carlos Brasileiro de Almeida Jobim, one of the most influential figures in Brazilian and twentieth-century music. *Revista Vórtex* (ISSN 2317-9937; Qualis A1; indexed in SciELO) invites scholars to submit original and unpublished manuscripts for the dossier "Antônio Carlos Jobim at 100", edited by Fabio Guilherme Poletto. This dossier seeks to bring together scholarly contributions that examine Jobim's oeuvre, career, legacy, and reception from the diverse music-related subfields covered by the journal.

Submission Category. Research Articles (up to 10,000 words, excluding title, abstract, keywords, acknowledgements, references, and appendices), written in Portuguese or English.

Submission Guidelines. Manuscripts must be original, unpublished, and relevant to the field of study. The editorial board will verify these requirements during the preliminary review process. Submissions must be anonymized for double-blind review and submitted through the journal's platform (vortex.unespar.edu.br), under the appropriate section. Authors must use the journal's template (DOCX or ODT) and follow ABNT standards. Authors are responsible for obtaining permission to use images, scores, recordings, and any other third-party materials. Any use of AI must be disclosed in accordance with the Editorial Policy of Vórtex Music Journal.

Deadline: March 30, 2027.
Expected publication: Volume 15 (2027)
Contact: revista.vortex@unespar.edu.br

https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/