

# Editorial

Felipe de Almeida Ribeiro; Fabio Guilherme Poletto | Editores

Universidade Estadual do Paraná (Brasil)

**A** Revista Vórtex publica esta edição dando as boas vindas ao prof. Dr. Fabio Guilherme Poletto, que se junta à equipe de editores do periódico. O prof. Poletto é musicólogo, Doutor pela Universidade de São Paulo e com recente Pós-Doutorado realizado na Faculty of Arts & Humanities, King's College London, no Reino Unido. Sua área de atuação envolve História e Estética da Música, com ênfase no estudo da Música no Brasil; Políticas Culturais e Diplomacia Cultural Brasileira; Bossa Nova e Tom Jobim. Junto com os outros membros do Corpo Editorial da revista, temos a certeza que esta nova parceria fortalece a Vórtex em seu já tradicional tripé na composição, musicologia e performance.

Com relação às publicações, temos nessa edição – vol. 9 n. 1 (2021) – 20 trabalhos provenientes de Chamada Geral: 16 artigos originais-inéditos, 2 traduções (textos de Kofi Agawu e Denis Smalley), assim como 1 entrevista e 1 áudio (composição) do compositor Harry Cowl. Os trabalhos são oriundos de diversas universidades, algumas estrangeiras – Burman University (Canadá), City University of New York (Estados Unidos), Tianjin Foreign Studies University (China), Universidade do Minho (Portugal), University of North Texas (Estados Unidos), – e outras brasileiras – Universidade de São Paulo, Universidade do Estado de Santa Catarina, Universidade do Estado do Amazonas, Universidade Estadual de Campinas, Universidade Estadual do Ceará, Universidade Federal da Bahia, Universidade Federal de Goiás, Universidade Federal de Minas Gerais, Universidade Federal de Pernambuco, Universidade Federal do Ceará, Universidade Federal do Espírito Santo, Universidade Federal do Mato Grosso, Universidade Federal do Paraná e Universidade Federal Fluminense. Desta forma, atestam a vocação indiscutível da Vórtex para com a difusão do conhecimento sobre música produzido tanto no Brasil quanto no exterior. Por fim,

dedicamos este número ao prof. Dr. Ricardo Kubala (UNESP –in memorian) que recentemente faleceu vítima de um aneurisma cerebral. Kubala foi Professor do Departamento de Música do Instituto de Artes da Universidade Estadual Paulista (Unesp), um estudioso da viola, do seu repertório na atualidade e da produção dentro da música brasileira de concerto. Muito nos honra poder ter contato com a atuação do prof. Kubala como parecerista da Revista Vórtex.

Dr. Felipe de Almeida Ribeiro

Dr. Fabio Guilherme Poletto

Editores