

# Editorial

## Felipe de Almeida Ribeiro | Fabio Scarduelli | Editores

Universidade Estadual do Paraná (Brasil)

Neste ano em que a Revista Vórtex completa seu aniversário de 5 anos, temos o prazer em apresentar a edição de setembro, volume 5, de 2017. Nesta edição, a revista reafirma seu novo modelo, exclusivamente online, gratuito e quadrimestral, contando sempre com uma seleção de bases indexadoras de qualidade reconhecida pela área para potencializar a difusão das pesquisas.

O presente número traz artigos e partituras de pesquisadores de Portugal e de 4 regiões do Brasil, totalizando 10 diferentes universidades. Sempre em sintonia com nossa política editorial, apresentamos trabalhos de diversas disciplinas e subáreas da música, como é o caso dos trabalhos de [1] Maura Penna, [2] Flávio Denis Dias Veloso e Rosane Cardoso de Araújo, [3] Johanna Kubin Sará e Sérgio Figueiredo, [4] Miguel Clemente Rubio, José Fornari Jr. E Adriana Mendes que abordam a música sob a ótica da educação musical; [5] Sara Carvalho, [6] Isabel Nogueira, [7] Luciano Zanata e Ricardo de Carli que investigam a criação sonora, desde a música de concerto até a música popular experimental; [8] Keisy Peyerl e Guilherme Sauerbronn de Barros, [9] Humberto Amorim no domínio da análise musical e musicologia histórica e [10] Jorge Augusto Mendes Geraldo e Carlos Fernando Fiorini e [11] Regiane Alves, Ana Cristina Santos Ferreira e Durval Cesetti que abordam tópicos em música sob a perspectiva da saúde. Finalizando, temos um arranjo para viola caipira (partitura e áudio) dentro da seção de “Obras Artísticas” com [12] Reinaldo Toledo, com a *Valsa de Santa Rita de Cássia*.

Como é de praxe, desejamos a todos uma ótima leitura.

Editores