

Editorial

Felipe de Almeida Ribeiro | Fabio Scarduelli | Editores

Universidade Estadual do Paraná (Brasil)

Neste ano em que a Revista Vórtex completa seu aniversário de 5 anos, temos o prazer de apresentar a edição de junho, volume 5, de 2017. Trata-se de um número que reúne o trabalho de autores de 13 instituições diferentes, de países como Brasil, Inglaterra, México e Portugal. Ao total temos uma coleção de 14 artigos e 2 partituras de diversas subáreas da música.

Devido à qualificação e ao crescimento contínuo da revista, à alta taxa de submissão de trabalhos e à constante demanda aos periódicos por publicações atualizadas (requerendo portanto um processo editorial ágil), a Revista Vórtex passa em 2017 ao regime quadrimestral. A expectativa é de aliarmos o formato de publicação online contínuo (artigo aprovado é encaminhado para publicação) com o novo regime de periodicidade, facilitando e diminuindo consideravelmente o tempo de publicação. Nesse sentido, caminhamos para um período de consolidação da revista, levando em conta todas as conquistas realizadas até hoje, como a obtenção do Qualis A2 pela CAPES e a manutenção de diversas fontes de indexação, como por exemplo o Web of Science, RILM, Ebsco, ProQuest e DOAJ.

Como é de praxe, desejamos a todos uma ótima leitura e aguardamos novos contatos e submissões para 2017!

Editores