

EDITORIAL VOL. 11 - 2024

A *Art&Sensorium* completa 10 anos ininterruptos de publicações acadêmicas. Foi e continua sendo um processo de aprendizado que busca atender a demanda da produção teórica e prática interdisciplinar em artes, algo que sentíamos ser um nicho importante para ser explorado por pesquisadoras e pesquisadores dentro e fora do Brasil.

A partir do Volume 11 as publicações serão contínuas, ou seja, não há mais duas edições anuais, apenas um volume por ano sem data limite para a submissão. Os trabalhos recebidos serão avaliados e, num prazo máximo de 6 meses, serão publicados se aprovados pelos pareceristas.

Para 2025 as submissões seguirão um novo *template* baseado no modelo internacional da APA nas citações. Algumas vantagens aqui, o estilo tem layout mais direto e aplicativos como o Word possuem sistema de referências bibliográficas automáticas nesse estilo, facilitando criar adequadamente formatações bibliografias diversas como livros, capítulos, revistas, sites, monografias etc.

O Volume 11 contará com três dossiês a serem publicado até dezembro de 2024: 1. Melancolia e Arte, 2. Artes Visuais, imaginários de esquerda e capitalismo na América Latina e 3. Poética gravada: processos, contaminações e conexões.

Quero agradecer às autoras e autores, nossas/os pareceristas e colaboradoras/es que de forma voluntária doam seu tempo, paciência e saberes para que a *Art&Sensorium* publique artigos inovadores e com qualidade. Vocês criaram essa Revista ao longo dos anos.

Desejamos boa leitura, pesquisa e entretenimento.

José Eliézer Mikosz (Antar)

Editores *Art&Sensorium*

EDITORIAL VOL. 11 - 2024

Art&Sensorium completes 10 uninterrupted years of academic publications. It has been and continues to be a learning process that seeks to meet the demand for interdisciplinary theoretical and practical production in the arts, something that we felt was an important niche to be explored by researchers inside and outside Brasil.

From Volume 11 onwards, publications will be continuous, i.e. there will no longer be two editions a year, just one volume a year with no deadline for submission. The papers received will be evaluated and, within a maximum of 6 months, will be published if approved by the referees.

For 2025, submissions will follow a new template based on the international APA model for citations. There are some advantages here: the style has a more direct layout and applications such as Word have an automatic bibliographic reference system in this style, making it easier to create properly formatted bibliographies such as books, chapters, magazines, websites, monographs, etc.

Volume 11 will feature three dossiers to be published by December 2024: 1. Melancholy and Art, 2. Visual Arts, Leftist Imaginaries and Capitalism in Latin America and 3. Engraved poetics: processes, contaminations and connections.

I would like to thank the authors, our referees and collaborators who voluntarily donate their time, patience and knowledge so that *Art&Sensorium* can publish innovative, quality articles. You have created this journal over the years.

José Eliézer Mikosz (Antar)

Editores *Art&Sensorium*

EDITORIAL VOL. 11 - 2024

Art&Sensorium cumple 10 años de publicaciones académicas ininterrumpidas. Ha sido y sigue siendo un proceso de aprendizaje que busca atender la demanda de producción teórica y práctica interdisciplinaria en las artes, algo que nos parecía un nicho importante a ser explorado por investigadores dentro y fuera de Brasil.

A partir del volumen 11, las publicaciones serán continuas, es decir, ya no habrá dos ediciones al año, sino sólo un volumen anual sin fecha límite de envío. Los trabajos recibidos serán evaluados y, en un plazo máximo de 6 meses, serán publicados si son aprobados por los árbitros.

Para 2025, los envíos seguirán una nueva plantilla basada en el modelo internacional APA para citas. Esto presenta algunas ventajas: el estilo tiene un diseño más sencillo y aplicaciones como Word disponen de un sistema automático de referencias bibliográficas en este estilo, lo que facilita el formato adecuado de diversas bibliografías como libros, capítulos, revistas, sitios web, monografías, etc.

El volumen 11 contará con tres dossiers que se publicarán antes de diciembre de 2024: 1. Melancolía y arte, 2. Artes visuales, imaginarios de izquierda y capitalismo en América Latina y 3. Poéticas grabadas: procesos, contaminaciones y conexiones.

Me gustaría dar las gracias a los autores, a nuestros árbitros y colaboradores que voluntariamente donan su tiempo, paciencia y conocimientos para que *Art&Sensorium* pueda publicar artículos innovadores y de calidad. Ustedes han creado esta revista a lo largo de los años.

José Eliézer Mikosz (Antar)

Editores *Art&Sensorium*