







R. Inter. Interdisc. Art&Sensorium, Curitiba, v.11, n.2, 01-09, Vol.11 – 2024.









R. Inter. Interdisc. Art&Sensorium, Curitiba, v.11, n.2, 01-09, Vol.11 – 2024.





Imagen 1: Carla Lombardo, Golpe-contragolpe Siglo XV, foto directa y montaje digital, San Pablo, año 2024. Imagen 2: Carla Lombardo, Golpe-contragolpe Siglo XVI, foto directa y montaje digital, San Pablo, año 2024. Imagen 3: Carla Lombardo, Golpe-contragolpe Siglo XVII, foto directa y montaje digital, San Pablo, año 2024. Imagen 4: Carla Lombardo, Golpe-contragolpe Siglo XVIII, foto directa y montaje digital, San Pablo, año 2024. Imagen 5: Carla Lombardo, Golpe-contragolpe Siglo XIX, foto directa y montaje digital, San Pablo, año 2024. Imagen 6: Carla Lombardo, Golpe-contragolpe Siglo XX, foto directa y montaje digital, San Pablo, año 2024. Imagen 7: Carla Lombardo, Golpe-contragolpe Siglo XXI, foto de acervo REUTERS/ José Luis Saavedra y montaje digital, San Pablo, año 2024. Agradecimientos Vardinho S. Souza (Souza) por todas las piedras Jacinto Donizeti dos Santos por la piedra de la foto 6 Horta comunitária do Bixiga Denúzia Pedreira Bastos San Pablo\_Brasil carlalombardo.com