

Prezados leitores, autores, pareceristas e colaboradores:

Chegamos ao quarto número da Revista Art&Sensorium. Nesta edição contamos com o artigo *A Espistemologia do Não, também nos dias de hoje* de Paola Mayer Fabres (UFRGS) que traz como pauta uma discussão sobre a exposição "Um firme e vibrante NÃO", organizada pela Galeria Ecarta na cidade de Porto Alegre em 2014. De Clóvis Da Rolt (UNIPAMPA) o artigo *Arte e Espaço Público: Tensões de uma Convivência Difícil* propõe uma abordagem acerca do teor depreciativo sobre os monumentos instalados em áreas públicas de Porto Alegre, apresentada pelo historiador Voltaire Schilling no artigo "A capital das monstruosidades", publicado no Jornal Zero Hora de Porto Alegre-RS, no dia 25/10/2009. O ensaio *Análise do Barroco e seus Desdobramentos: Atemporalidade e Intersemiose* de Olímpio Pinheiro Santana (UEFS) engloba os desdobramentos da pintura barroca, com ênfase temática na representação da carne. De Alexandre Silva dos Santos Filho (Universidade Federal do Sul e Sudeste do Pará), nos chega o ensaio *Paisagens Digitais: Ensaio Visual de Digigravura* que busca mostrar e refletir sobre o processo gráfico visual de construção de matrizes eletrônicas com base na obra de experimentação tecnológica para a elaboração de digigravuras na Amazônia. Em Poéticas apresentamos o trabalho de Eleonora Gomes (Unespar/Embap), *Em um Relato do Corpo*, fruto de sua Especialização em Poéticas Visuais, onde a autora apresenta seu trabalho refletindo a partir de sua prática artística sobre o processo da pintura: do fazer, dos embates com o suporte, os entornos, as bordas, os vazios, a tinta, a cor, o espaço e sua relação com o mundo comum e o espectador.

Somos gratos aos autores e autoras que mandaram seus artigos para avaliação.

Boa leitura!

A chamada de artigos, ensaios e resenhas para o número de junho 2016 deverão ser enviados até o final de abril de 2016.

Aproveitamos para desejar a todas e todos boas festas e 2016 de muito Sucesso, Arte e Criatividade!

Meus sinceros agradecimentos!

*Editores Art&Sensorium*