
REVISTA INTERDISCIPLINAR INTERNACIONAL DE ARTES VISUAIS
ART&SENSORIUM

EDITORIAL DEZEMBRO 2023

Chegamos ao final de 2023 trazendo 11 trabalhos de 17 autoras(es), entre eles, dois ensaios visuais. Como sempre, a ***Art&Sensorium*** busca trazer trabalhos que envolvam aspectos mais amplos, interdisciplinares nas relações com a artes visuais. Para 2024 teremos, além das submissões para a Revista em si, três dossiês temáticos: 1. *Melancolia e Arte*, 2. *Poética gravada: processos, contaminações e conexões* e 3. *Artes Visuais, imaginários de esquerda e capitalismo na América Latina* que podem ser acessados no processo de submissão de artigos. Convidamos para se inteirarem dos conteúdos para eventual submissão de trabalhos, além de que possam ajudar na divulgação dessa chamada para 2024.

Muito obrigado pelo apoio durante 2023, desejando um 2024 produtivo e com muita Paz!

Boa leitura! ;)

EDITORIAL DECEMBER 2023

We have reached the end of 2023 with 11 works by 17 authors, including two visual essays. As always, ***Art&Sensorium*** seeks to bring together works that involve broader, interdisciplinary aspects in relations to the visual arts. For 2024, in addition to submissions for the journal itself, we will have three thematic dossiers: 1. *Melancholy and Art*, 2. *Engraved Poetics: processes, contaminations and connections* and 3. *Visual Arts, Leftist Imaginaries and Capitalism in Latin America*, which can be accessed through the paper's submission process. We invite you to find out more about the contents of the call for papers, and to help spread the word about this call for papers for 2024.

Thank you very much for your support during 2023, and we wish you a productive and peaceful 2024!

Good reading! ;)

EDITORIAL DICIEMBRE 2023

Hemos llegado al final de 2023 con 11 trabajos de 17 autores, entre ellos dos ensayos visuales. Como siempre, *Art&Sensorium* se esfuerza por reunir trabajos que impliquen aspectos más amplios e interdisciplinarios de la relación con las artes visuales. Para 2024, además de las propuestas para la propia revista, contaremos con tres dossieres temáticos: 1. *Melancolía y Arte*, 2. *Poéticas Impresas: procesos, contaminaciones y conexiones* y 3. *Artes visuales, imaginarios de izquierda y capitalismo en América Latina*, a los que se podrá acceder a través del proceso de envío de artículos. Les invitamos a informarse sobre los contenidos para la posible presentación de artículos, y a colaborar en la difusión de esta convocatoria para 2024.

Muchas gracias por su apoyo durante 2023, y les deseamos un productivo y pacífico 2024.

¡Buena lectura! ;)



J.E. Mikosz



Teresa Lousa

Art&Sensorium Editors