

Edição: v. 10 n. 01 (jan/jun de 2023)

EDITORIAL

A 1ª edição de 2023 do v.10 da Revista *Art&Sensorium*, teve uma adesão particularmente frutífera e coerente.

Tanto os artigos como os ensaios visuais revelam um olhar atento à actualidade e ao panorama académico internacional, o que vem reforçar a consciência de que a *Art&Sensorium* se está firmando e tornando uma referência para futuras pesquisas internacionais.

Assim, temas como: decolonialismo, interseccionalidade, sustentabilidade, aceleração, etnografia artística e etnografia virtual, identidades e cartografias culturais, patrimónios: materiais e imateriais, entre outros temas de grande pertinência nesta época presente que vivemos, perpassam este número da revista naqueles que são os 14 artigos, 1 ensaio académico e 4 ensaios visuais aprovados.

Aproveitamos a ocasião para agradecer a generosidade de pareceristas que disponibilizaram o seu tempo e saber para avaliar a qualidade dos trabalhos submetidos à nossa Revista.

EDITORIAL (English)

The 1st issue of v.10 of *Art&Sensorium* had a particularly fruitful and coherent adhesion.

Both the articles and the visual essays reveal an attentive look at current affairs and the international research panorama, which reinforces the awareness that *Art&Sensorium* is establishing itself and becoming a reference for future international research.

Thus, themes such as: decolonialism, intersectionality, sustainability, acceleration, artistic ethnography and virtual ethnography, identities and cultural cartographies, heritages: material and immaterial, among other themes of great pertinence in the present time we live in, permeate this issue of the journal in these 14 articles, 1 academic essay and 4 visual essays approved.

We take this opportunity to thank the generosity of the referees who made available their time and knowledge to evaluate the quality of the works submitted to our journal.

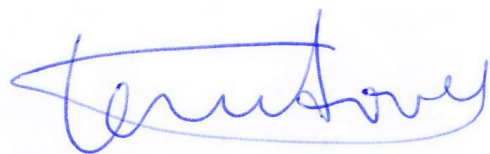
EDITORIAL (Español)

El 1er número de 2023 de la v.10 de la Revista *Art&Sensorium*, ha tenido una adhesión particularmente fructífera y coherente.

Tanto los artículos como los ensayos visuales revelan una mirada atenta a la actualidad y al panorama de la investigación internacional, lo que refuerza la conciencia de que *Art&Sensorium* se está consolidando y convirtiéndose en una referencia para futuras investigaciones internacionales.

Así, temas como: decolonialismo, interseccionalidad, sostenibilidad, aceleración, etnografía artística y etnografía virtual, identidades y cartografías culturales, patrimonios: materiales e inmateriales, entre otros temas de gran pertinencia en este tiempo presente que vivimos, impregnan este número de la revista en esos 14 artículos, 1 ensayo académico y 4 ensayos visuales aprobados.

Aprovechamos esta oportunidad para agradecer la generosidad de los árbitros que pusieron a disposición su tiempo y conocimientos para evaluar la calidad de los trabajos sometidos a nuestra revista.



Teresa Lousa
(Editora *Art&Sensorium*)

Lisboa, junho de 2023.