

Vol.09 / N.02  
Dezembro, Diciembre, December, 2022

**EDITORIAL**

Nessa edição participam 26 autores distribuídos em 15 trabalhos: 09 artigos acadêmicos, 04 artigos em poéticas visuais, 01 ensaio acadêmico e 01 ensaio visual.

A experiência com a decisão dos editores e colaboradores de pedir que os próprios autores indicassem pareceristas para avaliarem seus artigos, desde que sem conflitos de interesse, se mostrou bastante rica. Nem todas indicações aceitaram dar os pareceres, a minoria na verdade, muitas tiveram que ser recusadas, mas o processo se mostrou de grande troca de informações e de novos contatos para trabalhos futuros. Aos poucos também esse processo passará inteiramente pelo sistema da Revista.

Como não podia ser diferente, nossos profundos agradecimentos às(aos) pareceristas que são fundamentais para avaliar a qualidade dos trabalhos submetidos para a Art&Sensorium.

Desejamos boas festas e feriados, desejando um 2023 com muita Paz, Amor, Saúde e Sucesso e, claro, uma boa leitura.



José Eliézer Mikosz  
*Editor*

## EDITORIAL

In this issue, 26 authors participate, distributed in 15 works: 09 academic papers, 04 papers on visual poetics, 01 academic essay and 01 visual essay.

The experience with the decision of the editors and collaborators to ask the authors themselves to indicate referees to evaluate their papers, provided that there were no conflicts of interest, proved to be very rich. Not all indications accepted to give their opinions, in fact, the minority, many had to be refused, but the process proved to be of great exchange of information and new contacts for future work. Little by little this process will also pass entirely through the system of the Journal.

As it could not be otherwise, our deepest thanks to the referees who are fundamental to evaluate the quality of the works submitted to Art&Sensorium.

We wish you happy holidays, wishing you a 2023 with much Peace, Love, Health and Success and, of course, a good reading.

A handwritten signature in purple ink, appearing to read 'J. Mikosz', with a long, sweeping flourish extending to the right.

José Mikosz  
*Editor*

## EDITORIAL

En este número participan 26 autores, distribuidos en 15 trabajos: 09 artículos académicos, 04 artículos sobre poéticas visuales, 01 ensayo académico y 01 ensayo visual.

La experiencia con la decisión de los editores y colaboradores de pedir a los propios autores que indicaran evaluadores para sus artículos, siempre que no hubiera conflictos de intereses, resultó muy enriquecedora. No todas las indicaciones aceptaron dar su opinión, de hecho, la minoría, muchas tuvieron que ser rechazadas, pero el proceso resultó ser de gran intercambio de información y nuevos contactos para futuros trabajos. Poco a poco, este proceso también pasará íntegramente por el sistema del Diario.

Como no podía ser de otra manera, nuestro más profundo agradecimiento a los evaluadores, fundamentales para evaluar la calidad de las obras presentadas a Art&Sensorium.

Os deseamos felices fiestas, deseándoos un 2023 con mucha Paz, Amor, Salud y Éxito y, por supuesto, una buena lectura.

A handwritten signature in purple ink, appearing to read 'J. Mikosz', with a large, sweeping flourish extending to the right.

José Mikosz  
*Editor*