

**REVISTA INTERDISCIPLINAR INTERNACIONAL DE ARTES VISUAIS**  
***ART&SENSORIUM***

**Vol.07 / N.02 Dezembro, Diciembre, December, 2020**

**EDITORIAL**

Caros leitores, autores e investigadores,

Com este número da Revista nos aproximamos do fim do ano de 2020. Foi sem dúvida um ano de grande complexidade ao qual a Art&Sensorium esteve atenta. Após a declaração do estado de pandemia, pela Organização Mundial de Saúde, desde Março, assistimos a uma multiplicação de chamadas para trabalhos artísticos e de projectos expositivos online, com cariz mais ou menos espontâneo, assim como estratégias e manifestações artísticas que merecem uma reflexão académica que contribua para a tomada de consciência do momento histórico que vivemos, e das suas especificidades. Privilegiando o registo (áudio) visual, assistimos ao surgimento de vários projectos artísticos que nos trazem à lembrança os painéis organizados por Aby Warburg: *Atlas Mnemosine* ou na senda da crítica de André Malraux algo como a *pinacoteca imaginária* uma espécie de galeria online da pandemia.

Até 31 de Maio foram aceites artigos de temas gerais em Artes Visuais e a partir dessa data foi decidido pelo corpo editorial abrir um Eixo Temático “Arte e Covid”, por sentirmos a necessidade de contribuir para uma sistematização teórica acerca deste tema tão premente, ou dito de outro modo, lançamos uma proposta de indagação crítica acerca dos padrões que poderão emergir da imensidão de representações, individuais e colectivas, da experiência de confinamento e de estratégias criativas de ultrapassar estas barreiras. Entre artigos e ensaios visuais, foram seleccionados 14 que expressam experiências e reflexões artísticas muito expressivas desta conjectura pandémica tão ímpar.

Com votos de um ano de 2021 com saúde e tranquilidade, desejamos também um Feliz Natal.

Boas leituras!

Teresa Lousa Mikosz

*Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa*  
*CHAM-FCSH-NOVA*