

**REVISTA INTERDISCIPLINAR INTERNACIONAL DE ARTES VISUAIS**  
***ART&SENSORIUM***

**Vol.06 / N.01 Junho, June, Junio, 2019.**

**EDITORIAL**

Reza a lenda que *Caius Petronius*, filósofo epicurista, antes de cometer suicídio, escreveu uma carta a *Nero*, suplicando que o mesmo não mutilasse as Artes com sua mediocridade, que fosse cruel e brutalizasse o povo, mas deixasse em paz as Artes e as Letras. Sendo assim, 2000 anos aproximadamente, tentamos respeitar seu pedido apresentando os artigos que compõe este editorial:

- a. O primeiro deles apresenta Arte como híbrida representada pelo Museu Oscar Niemeyer;
- b. O segundo pretende apresentar a investigação dos processos criativos e os Estados Não Ordinários de Consciência – ENOC;
- c. O terceiro artigo discute a noção de instalação como dispositivo criativo em uso no campo das artes visuais e cênicas;
- d. O quarto artigo procura construir uma narrativa sobre Athos Bulcão nas décadas de 1940 e 1950, com o intuito de elucidar sua trajetória artística naquele período;
- e. O quinto artigo procura explorar as relações entre som, imagem e espaço em processos artísticos realizados a partir do uso de tecnologias eletrônicas e computacionais;
- f. O sexto artigo apresenta a proposta de compreender o processo de criação de poéticas digitais de dois artistas multimídia brasileiros - Lucas Bambozzi e Diana Domingues;
- g. O sétimo artigo foca-se na trajetória percorrida pela viola caipira no Brasil, desde sua chegada com os colonizadores portugueses até os dias atuais;
- h. O oitavo artigo pretende refletir sobre a questão da imagem com o campo da arte, da filosofia e da psicanálise, levando em consideração a realidade pós-moderna;
- i. O nono artigo procura enunciar sujeitos contemporâneos, a diversidade e transculturação do lugar que toma um “*color*” discursivo;
- j. O décimo artigo trata-se do relato de uma experiência realizada no curso de Design de Moda, utilizando a intertextualidade como proposta pedagógica para o ensino das Artes Visuais;

Em tempos em que o avanço das forças reacionárias e conservadoras descartam e tratam as Ciências Humanas como perfumaria ou mero adereço inútil para a sociedade considerada civilizada, estamos tentando manter viva, mesmo que precariamente, a tradição epicurista que *Caius Petronius* suplicou diante do tirano. Que nossos líderes mutilem e despedacem nossos corpos, mas deixem os espíritos intactos e livres para que ainda possamos exercitar nossa imaginação.

Prof. Dr. Wellington Lima Amorim