

REVISTA INTERDISCIPLINAR INTERNACIONAL DE ARTES VISUAIS
ART&SENSORIUM

Vol.05 / N.02 Dezembro, Dezember, Diciembre, 2018.

EDITORIAL

Estimados leitores, autores e investigadores,

Como tem sido habitual e de modo constante e continuado, a Revista *Art&Sensorium* lança o seu 2º Volume da 5ª Edição que conta com 19 artigos, sendo um de Poética. Dispomos assim da colaboração de 24 autores de origens diversas: Brasil, Portugal e Rússia, bem como da assessoria de múltiplos parceristas entre estes, quatro professoras de universidades portuguesas. Assim na presente edição, que também assinala a quadra festiva do Natal, apresentamos dois artigos em inglês e os restantes em português numa tendência que evidencia cada vez mais a direcção internacionalizante da revista.

Os primeiros sete artigos apresentam um certo denominador comum cuja orientação poderia ser a dos estudos de Género, sobretudo na sua relação com as artes visuais, seja do ponto de vista da mulher artista como da perspectiva da representação da mulher na cultura e na arte. Foi assim, por esse motivo, opção dos editores coloca-los por ordem do nº 1 ao nº 7.

Os demais artigos tratam temas variados como Estética, Cultura Visual, Arte e representações da Sexualidade, Crítica da Arte, Fotografia, Cinema, Arte e Tecnologia, enriquecendo o conteúdo de uma revista que tem na sua natureza a vocação interdisciplinar.

E assim, com um número repleto de variedade e relevância, que chegamos com satisfação ao final de 2018 e damos as boas vindas a 2019 com a ambição de novas e estimulantes parcerias académicas para a *Revista Art&Sensorium*.

Teresa Lousa

*Professora Auxiliar na FBAUL
Investigadora Integrada do CHAM*