

**VOL.13 - Nº01 - 2026 - EXPEDIENTE**

**Editores da revista:**

José E. Mikosz UNESPAR (CHAM/CIEBA) Curitiba, PR, Brasil

Teresa Lousa FBAUL (FCSH/CHAM) Lisboa, Portugal

Jan Clefferson Costa de Freitas UECE, Fortaleza, CE, Brasil

**Conselho consultivo nacional da**

**Revista:** Artur Freitas UNESPAR

Bernardette Maria Panek UNESPAR

Edgar Silveira Franco UFG

Ernesto Giovanni Boccara UNICAMP

Fábio Eduardo Da Silva Instituto NeuroPsi

Geraldo Leão Veiga De Camargo UFPR

Luciana Martha Silveira UTFPR

Maria Herminia Olivera Hernandez UFBA

Maria José Justino UNESPAR

Maria Virginia Gordilho Martins UFBA

Rosane Kaminski UFPR

Rosangella Da Silva Leote IA-UNESP

**Conselho consultivo internacional:**

Ana Arnaiz (Facultad De Bellas Artes Universidad Del País Vasco UPV/EHU) Leioa, España

Celia De Villiers (Design School Of South Africa And Pretoria University) Pretoria, África Do Sul

Enric Bou (Coordinatore Del Dottorato In Lingue, Culture Società Moderne E Scienze Del Linguaggio) Veneza, Itália

Erik Davis (Writer - Independent Schollar) São Francisco, Califórnia

Michael Winkelman (Arizona State University /School of Human Evolution and Social Change) Phoenix, Arizona

Maribel Domenech (Universidad Politécnica de Valência) Valência, Espanha

Susana Echeveste (Universidad Nacional de Rosario) Rosario, Argentina

**Dossiê Feminismos e anticapitalismo:  
cruzos entre artistas, coletivos e  
exposições na América Latina**

**Pessoas Autoras:**

Adriana Teles de Souza (UFBA) Salvador BA, Brasil

Ana Longoni (UBA) Buenos Aires, Argentina

Ana do Vale (artista independente) Natal, RN, Brasil

Bruna Kury (PEI/MACBA) Barcelona, Espanha

CERRUCHA (artista) Cidade do México, México

Cristina Ribas (UFMS) Santa Maria, RS, Brasil

Dalva França de Assis (UDESC) Florianópolis, SC, Brasil

Déborah Brancaglião (UFSJ) São João Del Rei, MG, Brasil

Deborah Moreira de Oliveira (UFES) Vitória, ES, Brasil

Fabiana Faleiros (USP) São Paulo, SP, Brasil

Fabiana Pedroni (SEDU) Vitória, ES, Brasil

Fernanda Grigolin (USP) São Paulo, SP, Brasil

Gustavo de Assis (UNOVA) Lisboa, Portugal

Isabela Picheth De Marco (UDESC) Florianópolis, SC, Brasil

Julietta iovaldi Curutchet (Instituto "Lola Mora") Buenos Aires, Argentina

Katia Vêras (UDESC) Florianópolis, SC, Brasil

Lara Amaral (FBAUL) Lisboa, Portugal

Luciana Florenzano (UFSC) Florianópolis, SC, Brasil

Lucimélia Romão (ESCH/Itaú Cultural) São Paulo, SP, Brasil

Marion Velasco Rolim (YorkU) Toronto, Canadá

Mariurka Maturell Ruiz (UDESC) Florianópolis, SC, Brasil

Miro Spinelli (NYU) Nova York, Estados Unidos

Pedro Ramos (Faculdade Santa Marcelina) São Paulo, SP, Brasil

Priscila Miraz (UFRB) Cachoeira, BA, Brasil

Renata Zago (UFJF) Juiz de Fora, MG, Brasil

Sarah Oliveira (UFJF) Juiz de Fora, MG, Brasil

Silvana Barbosa Macedo (UDESC) Florianópolis, SC, Brasil

Teresa Lousa (FBAUL) Lisboa, Portugal

Venise Paschoal de Melo (UFMS) Mato Grosso do Sul, MS, Brasil

**Tradutoras:**

Fernanda Grigolin (USP) São Paulo, SP, Brasil

Yuly Marty (independente) Campinas, SP, Brasil

Priscila Miraz (UFRB) Cachoeira, BA, Brasil

**Pareceristas:**

Ana Letícia Campos (pesquisadora independente)

Daniela Labra (plataforma zait.art de estudos em arte e curadoria)

Danielle Santana (Escola da Cidade e PROURB/FAU/UFRJ)

Karen Villanova (Universidad Nacional de la Patagonia San Juan Bosco)

Laura Villares (Instituto de Psicologia - USP)

Lygia Eluf (Instituto de Artes - UNICAMP)

Maria Teresa Mhereb (Cátedra Edward Saïd - UNIFESP)

Marina Feldhues (UFPE - PPGCom)

Marina Mazze Cerchiaro (Museu de Arte Contemporânea da USP)

Raquel Vieira Parrine Sant'Ana (Haverford College)

# Art & Sensorium

## SUMÁRIO

### Linguagem política

- Imagem e texto **Glorieta de las Mujeres que Luchan**, *CERRUCHA* 05 - 06  
Tradução **AMOR DE VERÃO. NOTAS URGENTES SOBRE A ASSEMBLEIA ANTIFASCISTA ANTIRRACISTA LGBTQIAPN+** *Ana Longoni. Tradução de Fernanda Grigolin e Priscila Miraz* 07 - 31  
Artigo em poéticas **RECONFIGURAÇÕES LIGEIRAS PARA DURAR NA INSTIGAÇÃO - OU DA INSTANTANEIDADE DAS BANDAS À BANDA DE GAROTAS INSTANTÂNEAS** *Marion Velasco Rolim* 32 - 48  
Ensaio visual **ÀS MARGENS DO RIO LENÇÓIS (BAHIA, BRASIL)** *Adriana Teles de Souza* 49 - 61  
Artigo em poéticas **A NOITE DAS MÃES**. *Cristina Ribas* 62 - 78

### Práticas situadas

- Imagem e texto **8M de 2020**, *CERRUCHA* 79 - 80  
Artigo **POR UM FEMINISMO DECOLONIAL NAS PRÁTICAS CONCEITUALISTAS LATINO-AMERICANAS: Coletivos *Mujeres Públicas* e *Mujeres Creando*** *Deborah Moreira de Oliveira e Fabiana Pedroni* 81 -93  
Artigo **CORPOS INSURGENTES: ESTRATÉGIAS ARTÍSTICAS DE RESISTÊNCIA FRENTE AO CONSERVADORISMO E AO CAPITALISMO INFORMACIONAL** *Lara Amaral e Teresa Lousa* 94 - 111  
Ensaio visual **O ROSA EM VERMELHO DESCE** *Lucimélia Aparecida Romão* 112 - 120

### Pedagogias feministas

- Colagem **LASTESIS** 121 - 122  
Tradução **FEMINISMOS ANTICAPITALISTAS: RESPOSTAS ESTRIDENTES**. *Fabiana Faleiros e Fernanda Grigolin* Tradução de *Fernanda Grigolin e Yuly Marty* 123 - 136  
Artigo **GUERRILHA PICTÓRICA: O USO DA PINTURA EM UMA ABORDAGEM FEMINISTA PRETA COMO FERRAMENTA DE CRÍTICA SOCIAL NO CONTEXTO URBANO PERIFÉRICO**. *Dalva França de Assis e Mariurka Maturell Ruiz* 137 - 155  
Artigo **EXPERIÊNCIA, AUTORRECUPERAÇÃO, ESCRIVIVÊNCIAS E COLETIVIDADE: A PRÁXIS DAS PEDAGOGIAS FEMINISTAS NA ARTE E TECNOLOGIA** *Venise Paschoal de Melo* 156 - 173  
Artigo **DIÁLOGOS ENTRE PERFORMATIVIDADE DE GÊNERO E PERFORMANCE ARTÍSTICA NA PRODUÇÃO DE ANA MENDIETA** *Sarah Oliveira e Renata Zago* 174 - 193

### Corpo-território

- Imagem e texto **Chamego**, Pedro Ramos 194 - 195  
Ensaio visual **É E PERMANECERÁ INCONTÍVEL**. *Ana do Vale, Débora Brancaglião, Miro Spinelli e Pedro Ramos* 196 - 205  
Artigo **CASA-ATELIÊ COMO TERRITÓRIO ENTRE VIVER E CRIAR: HISTÓRIAS DE TRÊS MULHERES ARTISTAS** *Luciana Florenzano e Katia Vêras* 206 - 229  
Artigo **FEMINISMO EM PASSAGEM (1979): BARRO, CORPO E SÍMBOLO NA ARTE BRASILEIRA** *Teresa Lousa e Gustavo de Assis* 230 - 246  
Artigo **CORPOS INSUBMISSOS: PRÁTICAS ESCULTÓRICAS FEMINISTAS NO CONTEXTO DA SOCIEDADE PATRIARCAL CAPITALISTA BRASILEIRA** *Isabela Picheth De Marco e Silvana Barbosa Macedo* 247 - 261  
Entrevista com **Bruna Kury**. *Fabiana Faleiros e Priscila Miraz* 262 - 276

### Epígrafes

- Huelga** *Gioconda Belli* 277  
Imagem **Glorieta de las Mujeres que Luchan (fundo)**, *CERRUCHA* 278