

Pedro Ramos. Chamego (2025). Óleo e acrílico sobre tela e flor de plástico.

Dimensões: 1,00 m x 70 cm



CORPO-TERRITÓRIO

*O corpo gordo queer vive em dois extremos: o hipersexualizado e o rejeitado. A relação homoafetiva em minha própria identidade queer me levou a questionar o papel dos arquétipos de gênero em minha relação com o corpo. O abraço à energia feminina no corpo queer compõe-se nas cores rosa, roxo, lilás e dourado e mostra corpos masculinos em um momento íntimo de ternura. **Pedro Ramos***