

ARTIGOS

Ritualidades de corpos e movimentos

02 **Apresentação**

Luciana Barone e Francisco Gaspar Neto

09 **Editorial**

Um Editorial sobre corpos e movimentos

Cristiane Wosniak, Anderson Bogéa e Izis Tomass

16 **O pensamento e a terra**

Ana Rita Nicolliello

33 **BaianaSystem: Antropofagia é aqui**

Laura Belisário e Rachel Cecília de Oliveira

54 **Os corpos em luta: aspectos epistemológicos da prática de artes marciais**

Alexandre Meyer Luz

79 **Quando a arte e o artista se misturam: a Capoeira Angola e a luta pela liberdade**

Felipe Araujo Fernandes

110 **Escrevivências sobre corpo, dança e(m) educação no cenário acadêmico brasileiro**

Mauricio Barbosa de Lima

131 **A quem interessam minhas memórias dançadas na escola?**

Fernando Nascimento

158 **Materialização da imaginação: processos de criação de Carolina Bianchi**

Luisa Jacques Dalgarrondo

181 **O trabalho do ator e emoções: um diálogo entre Neurociência das emoções e memória das emoções de Stanislavski**

Ronald Rosa e Bárbara Tavares

209 **Corpografias em performances de canção ao vivo: entre o Pop e o campo experimental**

Mamutte (Felipe Saldanha Odier)

237 **Caminhos: a bicicleta como instrumento de arte**

Guilherme Caldas Santos

ARTIGOS

Visualidades de corpos e movimentos

264 **A experiência estética nos videogames**

Guilherme Foscolo

281 **Horror cósmico e exterioridade radical**

Walter Menon Jr.

299 **L'horreur cosmique et l'extériorité radicale**

Walter Menon Jr.

317 **Movimentos de acoplamento corpo-solo na
poética de artistas latino-americanes**

Sarah Marques Duarte

339 **Confluências entre arte e natureza na
contemporaneidade em corpos latino-americanes
[como entidades] nas Artes Visuais: Ana Mendieta,
Panema e Uýra Sodoma**

Gislaine Pagotto

368 **Performance arte: práticas simultâneas,
coletivas e colaborativas**

Eduardo Cardoso Amato e Amabilis de Jesus da Silva

392 **Corpos-territórios em museus – espaço de
criação/educação**

Nathalia Teodósio Vieira

409 **Clint Eastwood: ator e diretor**

Mauro Alejandro Baptista y Vedia Sarubbo

433 **Pornografia e gravura: movimentos políticos
dos corpos e das imagens estáticas entre o séc. XVI
e XX**

Wilson Roberto da Silva

462 **Apropriações poéticas de biossensores: uma
abordagem sobre o corpo monitorado na arte**

Ricardo de Pellegrin e Rebeca Lenize Stumm

RESENHAS

479 **Arte e(m) educação: reflexões resultantes da experiência do corpo no mundo**

Cristiane Wosniak

490 **O que pode mover o meu corpo na escola?: perspectivas para o ensino da dança na Educação Básica**

Matheus dos Anjos Margueritte

ENTREVISTAS

496 **O corpo visual e o *corpus* plástico: entrevista com Adriana Tabalipa**

Christopher Jonathan Moro

504 **"*Performance as embodied thinking*": entrevista com Marilyn Arsen**

Izis Tomass

520 **"*Performance as embodied thinking*": interview with Marilyn Arsem**

Izis Tomass

536 **Performance como risco, perversão e transgressão: entrevista com Maikon K**

Anderson Bogéa

TRADUÇÃO

549 **Somaestética: uma proposta disciplinar, de Richard Shusterman**

Anderson Bogéa e Izis Tomass