

APRESENTAÇÃO

A **Revista Científica de Artes/FAP** é uma publicação semestral da Faculdade de Artes do Paraná (UNESPAR), criada em 2006 e voltada à divulgação de artigos, resenhas, entrevistas e traduções na área das Artes, em suas mais variadas formas de análise interdisciplinar.

No número atual, o periódico apresenta o Dossiê “Estética do Corpo e do Movimento: incursões no campo das artes”, organizado pelos professores Dra. Cristiane Wosniak, Dr. Anderson Bogéa e Ma. Izis Tomass. O Dossiê reúne artigos, entrevistas, resenhas e tradução de autoras e autores focados em questões relativas ao corpo e ao movimento, em diversas perspectivas e modos de articular com as artes.

Cristiane Wosniak é professora de Semiótica e Linguagem Audiovisual no curso de Bacharelado em Cinema e Audiovisual e vice-coordenadora do Mestrado Acadêmico em Cinema e Artes do Vídeo (PPG-CINEAV) da Unespar – campus de Curitiba II/FAP). É docente permanente do Programa de Pós-Graduação em Educação (PPGE) da UFPR – linha LiCorEs (Linguagem, Corpo e Estética na Educação). É doutora e Mestre em Comunicação e Linguagens e líder do GP CineCriare – Cinema: criação e reflexão (CNPq/PPG-CINEAV/Unespar), além de membro do GP Labelit – Laboratório de Estudos em Educação, linguagem e teatralidades (CNPq/PPGE/UFPR) e do Núcleo de Filosofia do Corpo e do Movimento (PHI-COMOV).

Anderson Bogéa é professor de Estética e Filosofia da Arte na UNESPAR, Campus Curitiba II (Faculdade de Artes do Paraná), nos cursos de Artes Visuais, Dança e Teatro. Graduado em Filosofia pela UFMA, Mestre em Filosofia pela UFPB e Doutor em Filosofia pela UFPR. É membro do GT de Estética da ANPOF, do Núcleo de Artes Visuais (NAVIS) e coordenador do Núcleo de Filosofia do Corpo e do Movimento (PHI-COMOV).

Izis Tomass é doutoranda em Filosofia pela Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG), com coorientação pela School of European Languages, Culture and Society, University College London (SELCS/UCL). É membro do Renaissance Society of America (RSA), coordenadora do Núcleo de Filosofia do Corpo e do Movimento (PHI-COMOV) e tradutora associada à Universidade de Michigan (UMICH).

Desejamos uma ótima leitura!!!

Luciana Barone e Francisco Gaspar Neto
(editores)