

SUMÁRIO

Dossiê Temático

DOSSIÊ ARTE E ACESSIBILIDADES: conceitos e práticas em aproximação

Dossier Art and accessibility: concepts and practices in proximity

Andréa Sério e Lucas de Almeida Pinheiro..... 09

Para pensar a cena acessível: ensaiando uma noção de acessibilidade em uma perspectiva ecológica centrada na interação

To think about the accessible scene: rehearsing a notion of accessibility in an ecological perspective centered on interaction

Marcia Berselli 13

Poéticas do sentido: compartilhamento de experiências no campo da acessibilidade em artes cênicas

Poetics of Sense: sharing experiences in the field of accessibility in performing arts

Daniella Forchetti 32

Extensão, teatro e acessibilidade: breves considerações sobre a parceria entre a Unespar e o IPC

Extension, theater and accessibility: brief considerations about the partnership between Unespar and IPC

Lucas de Almeida Pinheiro 48

Teatro e acessibilidade para pessoas surdas no contexto da pandemia da covid-19: um olhar para os espetáculos digitais em Ilhéus-BA

Theatre and accessibility for deaf people in the context of the COVID-19 pandemic: a look into digital shows in Ilhéus-BA

Lilian Cristina Fonseca Menezes, Jones Oliveira Mota e Lucília Santos da França Lopes..... 63

"Chapeuzinho felpudo" em tempos de pandemia: uma experiência teatral remota, a partir do teatro dos sentidos, para crianças com deficiência visual

"Chapeuzinho Felpudo" in times of pandemic: a remote theatrical experience, from Teatro dos Sentidos, for children with visual impairments

Nicolle Fernandes e Lucas de Almeida Pinheiro 83

| | |
|--|-----|
| Teatro e acessibilidade: mediações e práticas teatrais a partir da experiência com atores e espectadores cegos | |
| <i>Theatre and accessibility: mediations and theatrical practices from the experience with blind actors and spectators</i> | |
| Juliana Partyka | 98 |
| | |
| A fruição sinestésica entre a percepção e a poética | |
| <i>The synesthetic fruition between perception and poetics</i> | |
| Bruno Henrique Wosniak | 121 |
| | |
| Teatro performativo: da cena com pessoas afásicas à cena contemporânea | |
| <i>Performative theater: from the scene with aphasic people to the contemporary scene.</i> | |
| Juliana Pablos Calligaris | 140 |
| | |
| Possibilidades fílmicas do corpo com deficiência (ou Por uma nova poética do corpo) | |
| <i>Filmic possibilities of the disabled body in the school space (or For a new poetics of the body)</i> | |
| Odair Rodrigues dos Santos Junior..... | 164 |
| | |
| Princípios de acessibilidade e inclusão das cidades educadoras e a formação de professores em artes visuais | |
| <i>Principles of accessibility and inclusion of educative cities and teacher training in visual arts</i> | |
| Ana Cavali e Rosanny Morais Teixeira | 186 |
| | |
| Teatro de bonecos e acessibilidade nas aulas de arte | |
| <i>Puppet theater and accessibility in art classes</i> | |
| Jailson Araujo Carvalho..... | 209 |
| | |
| Criança que dança Haiti: a experiência tem voz e escuta | |
| <i>Children that dance haiti: experience has a voice and listening</i> | |
| Patricia Machado | 227 |

Seção Outros Temas

248

O cultivo de si: um entendimento de como a proposta da meditação budista dialoga com o yoga indiano na preparação de artistas da cena e do corpo.

The Cultivation of the Self: an understanding of how the proposal of Buddhist meditation dialogues with Indian Yoga in the preparation of artists of the scene and the body

Alexsandra Lara Reis Guimarães e Adilson Siqueira..... 249

A estruturação da cultura nacional brasileira: sob o olhar da formação do balé no Brasil e as relações com os conceitos de modernidade líquida e lógicas organizacionais.

The structuring of Brazilian national culture through the eyes of the formation of ballet in Brazil and the relations with the concepts of liquid modernity and organizational logics

Antero da Cunha e Silva Filho 263

A caverna dos espetáculos: a atualização do mito platônico no filme “O show de Truman”

The cave of spectacles: the actualization of the platonic myth in the film "The Truman Show"

André Azevedo da Fonseca..... 285

Timbres: a poética do som - A sarabanda de Handel em Barry Lyndon

Timbres: the poetics of sound - Handel's Saraband in Barry Lyndon

Maurício Monteiro..... 304