

1

DOSSIÊ
TEMÁTICO:
ORGANIZAR A
VIDA, VIVER
NA ARTE

THEME:
ORGANIZING
LIFE, LIVING IN
ART

- 13 UM CONSTANTE PROCESSO DE EXPANSÃO**
A CONSTANT PROCESS OF EXPANSION
Cass Fleming
- 39 DA CRIAÇÃO DE DARTINGTON HALL AO TEATRO ESTÚDIO DE MICHAEL CHEKHOV: OS PRINCÍPIOS DE COMUNIDADE, EDUCAÇÃO E ATUAÇÃO**
FROM THE CREATION OF DARTINGTON HALL TO THE CHEKHOV THEATRE STUDIO: PRINCIPLES OF COMMUNITY, EDUCATION AND ACTING
Luciana Paula Castilho Barone
- 62 QUANDO SERÁ O FUTURO? PRÁTICAS CHEKHOVIANAS DO IMAGINAR NUMA PERSPECTIVA DECOLONIAL**
WHEN WILL THE FUTURE BE? CHEKHOVIAN PRACTICES OF IMAGINING IN A DECOLONIAL PERSPECTIVE
Veronica Fabrini
- 75 TENTATIVAS DE PERFORMAR O ENCANTO DURANTE A PANDEMIA**
TENTATIVES DE PERFORMER L'ENCHANTEMENT PENDANT LA PANDÉMIE
Tania Alice
- 83 “ ” INTERVENÇÃO URBANA E O INTRUSO EM UM SITE SPECIFIC SILENTE**
“ ” URBAN INTERVENTION AND THE INTRUDER ON A SILENT SITE SPECIFIC
Diego Elias Baffi
- 105 PISTAS PARA ENCONTROS NÃO PREMEDITADOS**
CLUES FOR (UNPLANNED) ENCOUNTERS
Caio Monczak
Francisco Gaspar Neto
- 118 O AIKIDO E A CAPOEIRA EM MEU PERCURSO COMO ATRIZ E PESQUISADORA**
AIKIDO AND CAPOEIRA IN MY JOURNEY AS AN ACTRESS AND A RESEARCHER
Renata Mazzei Batista
- 128 HIC ET NUNC VERSUS CRONOTOPO: A MORTE E A MORTE DO TEATRO COMO LIBERTAÇÃO PARA ARTISTAS POR MEIO DAS VONTADES, DO DESEJO E DO INCONFESSÁVEL**
HIC ET NUNC VERSUS CRONOTOPO: THE DEATH AND THE DEATH OF THEATER AS RELEASE FOR ARTISTS THROUGH WILLS, DESIRE AND THE UNCONFESSABLE
Adriano Marcelo Cypriano
- 142 PERFORMATIVIDADE, JOGO E LINGUAGEM NA DRAMATURGIA DE DON CORREA**
PERFORMATIVITY, GAME AND LANGUAGE IN DON CORREA'S DRAMATURGY
Marcelo Bourscheid
- 151 GIRADRAMATÚRGICA: PROCESSOS CRIATIVOS EM DRAMATURGIA NEGRA**
GIRADRAMATÚRGICA: PROCESOS CREATIVOS EN DRAMATURGIA NEGRA
Carlos Alberto Mendonça Filho
Stela Regina Fischer

1

**DOSSIÊ
TEMÁTICO:
ORGANIZAR A
VIDA, VIVER
NA ARTE**

THEME:
ORGANIZING
LIFE, LIVING IN
ART

- 165 **DRAMATURGIA DE AUTORIA FEMININA CONTEMPORÂNEA PARANAENSE: UMA ESCRITURA DA FALTA**
DRAMATURGY OF FEMALE AUTHORITY CONTEMPORARY IN PARANÁ: A SCRIPTURE OF LACK
Sumara Gomes (Maia Piva)
Lourdes Kaminski Alves
- 176 **A ANATOMIA NA SINTAXE**
L'ANATOMIE DANS LA SYNTAXE
Lígia Souza Oliveira
- 183 **MIMESIS PERFORMATIVA E O PROJETO "CENA" DE CRAIG: NUVENS ILUMINADAS**
PERFORMATIVE MIMESIS E THE CRAIG'S "SCENE" PROJECT: ILLUMINATED CLOUDS
Luiz Fernando Ramos
- 193 **A LUZ PERFORMATIVA COMO MATÉRIA DOS SONHOS NA IMAGINAÇÃO DO ESPECTADOR VIRTUAL**
LA LUMIERE PERFORMATIVE COMME MATIERE DES REVES DANS L'IMAGINAIRE DU SPECTATEUR VIRTUEL
Nadia Moroz Luciani

2

**SESSÃO
OUTROS
TEMAS**

OTHER
THEMES

- 207 **PROCESSOS DE CRIAÇÃO NAS ARTES DO VÍDEO: REFLEXÕES SOBRE A VIDEODANÇA ESCONDERIJO**
CREATIVE PROCESSES IN VIDEO ARTS: REFLECTIONS ABOUT SCREENDANCE ESCONDERIJO
Daniele Sena Durães
- 224 **FLUXO EXPANDIDO NAS AUDIOVISUALIDADES CONTEMPORÂNEAS**
EXPANDED FLUX IN CONTEMPORARY AUDIOVISUALITIES
Edemar Miqueta
- 234 **REFLEXÕES SOBRE PROCESSOS DE CRIAÇÃO NA PINTURA E NO CINEMA**
REFLECTIONS ON CREATION PROCESSES IN PAINTING AND CINEMA
Francisco Benvenuto Gusso
- 247 **APROPRIAÇÕES DE SUBGÊNEROS DO HORROR NO CINEMA NEGRO NORTE-AMERICANO CONTEMPORÂNEO**
APPROPRIATIONS OF SUBGENRES OF HORROR IN THE CONTEMPORARY NORTH AMERICAN BLACK CINEMA
Waldir Alves da Silva Segundo

2

**SESSÃO
OUTROS
TEMAS**

**OTHER
THEMES**

- 259 **O MARKETING GLOBAL DO CINEMA EM PERSPECTIVA COMPACTUADA: AS SUPERPRODUÇÕES HOLLYWOODIANAS E AS PRODUÇÕES ESTRANGEIRAS**
THE CINEMA'S GLOBAL MARKETING FROM AN AGREED PERSPECTIVE:
HOLLYWOOD BLOCKBUSTERS AND FOREIGN PRODUCTIONS
Jonas Abreu
- 275 **PERFORMANCE E PROCESSO RITUAL: REFLEXÕES SOBRE UMA INTERVENÇÃO URBANA FEITA COM DANÇA**
PERFORMANCE AND RITUAL PROCESS: REFLECTIONS ON NA URBAN INTERVENTION
DONE WITH DANCE
José Jayme Da Silva Marques
- 290 **ECOTEATRO: CONSCIÊNCIA AMBIENTAL – UMA ANÁLISE SEMIÓTICA**
ECOTHEATER: ENVIRONMENTAL AWARENESS – A SEMIOTIC ANALYSIS
Emerson Luiz Gomes Carneiro

3

**ENTREVISTAS
INTERVIEWS**

- 305 **VIDEODANÇA EM PAUTA: EXERCÍCIO DE REGISTRO E REVISÃO DE ENTREVISTA (IN) FORMAL COM O ARTISTA-DOCENTE-PESQUISADOR DEMIAN ALBUQUERQUE GARCIA**
SCREEN DANCE ON THE AGENDA: REGISTRATION EXERCISE AND REVIEW OF (IN)FORMAL
INTERVIEW WITH THE ARTIST-TEACHER-RESEARCHER DEMIAN ALBUQUERQUE GARCIA
Daniele Sena Durães

4

**RESENHAS
CRÍTICAS**

REVIEWS

- 313 **PERSPECTIVAS E OBJETOS DE PESQUISA SOBRE CORPO, LINGUAGEM E ESTÉTICA NO CAMPO DA EDUCAÇÃO**
PERSPECTIVES AND RESEARCH OBJECTS ABOUT THE BODY, LANGUAGE AND AESTHETICS
IN THE FIELD OF EDUCATION
Helen de Aguiar
- 325 **ENCONTROS: ENTRE FILMES, ENTRE PESSOAS**
FILMS, PEOPLE: ENCOUNTERS
Giovanni Comodo
- 330 **MULHERES NO CINEMA BRASILEIRO: TRAJETÓRIAS, POÉTICAS E CONTRIBUIÇÕES**
WOMEN IN BRAZILIAN CINEMA: TRAJECTORIES, POETICS, AND CONTRIBUTIONS
Ana Pellegrini Costa