

APRESENTAÇÃO

A Revista Científica/FAP é uma publicação semestral do campus de Curitiba II - Faculdade de Artes do Paraná (FAP) da Universidade Estadual do Paraná (Unespar) e disponível, atualmente, somente em versão digital/on-line (ISSN: 1980-5071).

Criada em 2006, pelas professoras doutoras Margie Rauen e Mônica de Souza Lopes, a publicação tem por objetivo divulgar artigos, resenhas, entrevistas, traduções produzidas por doutores, doutorandos, mestres, mestrandos, especialistas e graduados em duas formas de chamadas: dossiês temáticos e fluxo contínuo para recebimento de trabalhos situados nas áreas de Artes, Comunicação, Educação e áreas afins, nas suas mais variadas formas de análise interdisciplinar, fomentando, assim, o intercâmbio entre pesquisadores de diversas instituições de ensino nacionais e internacionais.

Este número apresenta o Dossiê Temático intitulado **ORGANIZAR A VIDA, VIVER NA ARTE**, resultante do *Rumos da Pesquisa em Artes Cênicas em Tempos de Crise II*, evento virtual realizado pelo Grupo de Pesquisa Processos Criativos em Artes Cênicas (UNESPAR-CNPq), em fevereiro de 2021. O dossiê é **coordenado por dois integrantes do referido grupo de pesquisa, a saber:**

Francisco Gaspar Neto é Doutor em Teatro pela Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC) onde foi bolsista do Programa de Doutorado Sanduíche no Exterior (agência do fomento CAPES) na Universidade de Lisboa. É Mestre em Psicologia pela Universidade Federal Fluminense (UFF). É Bacharel em Artes Cênicas pela Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (UNIRIO). Atua como Professor Adjunto A no curso de Bacharelado em Artes Cênicas da Universidade Estadual do Paraná (UNESPAR) – *campus* de Curitiba II/Faculdade de Artes do Paraná (FAP). Tem experiência na área de Artes Cênicas, atuando principalmente nos seguintes temas: teatro, representação teatral e composição. É vice-líder do Grupo de Pesquisa Processos Criativos em Artes Cênicas (UNESPAR/CNPq).

Luciana Barone é Doutora e Mestre em Multimeios, pelo Instituto de Artes da Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP). É Bacharel em Artes Cênicas pela mesma Instituição. É Educadora do Movimento Somático pelo programa de *Body-Mind Centering* (formação no Brasil, Argentina e Canadá) e Especialista em Psicologia Junguiana pelo IJEP-FACIS (2017). Desde 2008 é professora adjunta do curso de Bacharelado em Artes Cênicas da Universidade Estadual do Paraná (UNESPAR) – *campus* de Curitiba II/Faculdade de Artes do Paraná (FAP), tendo ministrado aulas de Interpretação, Direção, Multimídia e Cena, entre outras. Foi editora da *Revista Científica de Artes/FAP* (2010-2012) e presidente da Comissão Institucional de Pesquisa (2009-2010). É líder do Grupo de Pesquisa Processos Criativos em Artes Cênicas (UNESPAR/CNPq).

Nesta edição, os coordenadores promovem a reunião de 15 instigantes artigos vinculados à temática do dossiê. E a referida edição traz ainda mais 7 artigos na seção 'outros temas', submetidos em fluxo contínuo, além de 3 resenhas elaboradas sob variadas perspectivas provenientes do campo das Artes, da Educação e das Comunicações e publicadas nos últimos 4 anos.

Desejamos a todas, todos e todes uma boa leitura!

Profa. Dra. Cristiane Wosniak
Editora Chefe dos Periódicos FAP