

1

DOSSIÊ
TEMÁTICO:
ARTE E(M)
ESPAÇO
URBANO E
PARTICIPAÇÃO
DO PÚBLICO

THEME: ART
AND(IN)
URBAN SPACE
AND PUBLIC
PARTICIPATION

- 14 **ESPAÇOS URBANOS: TERRITÓRIOS DE INTERATIVIDADES**
URBAN SPACES: INTERACTIVITY TERRITORY
Lucas Rossi Gervilla
Roseli Conceição de Moraes Rojas Demercian
- 25 **CIDADE E ARTE: O RIO TIETÊ COMO ELEMENTO DE UMA NARRATIVA DISTÓPICA REPRESENTADO NO FILME A MARGEM**
CITY AND ART: THE TIETE RIVER AS AN ELEMENT OF A DYSTOPIAN NARRATIVE REPRESENTED IN THE MOVIE A MARGEM (THE MARGIN – IN TRANSLATION)
Edinei Pereira da Silva
- 47 **MEDIAR UM ESPETÁCULO DE RUA? O ESPECTADOR TRANSEUNTE DO ESPETÁCULO “O TERRENO BALDIO”**
MEDIATE A STREET THEATER? THE SPECTATOR-PASSERBY OF THE SCENIC PRESENTATION O TERRENO BALDIO
Victor Emanuel Carlim
Robson Rosseto
- 61 **O ESPAÇO URBANO COMO GERADOR DE AUTOCONHECIMENTO DA/O PERFORMER: UMA INVESTIGAÇÃO DO PROJETO DE EXTENSÃO “PRÁTICAS E PROCESSOS DE PERFORMANCES E INTERVENÇÕES” DA UNESPAR- FAP**
EL ESPACIO URBANO COMO GENERADOR DE AUTOCONOCIMIENTO DEL PERFORMER: UNA INVESTIGACIÓN DEL PROYECTO DE EXTENSIÓN “PRÁCTICAS Y PROCESOS DE ACTUACIONES E INTERVENCIONES” DE UNESPAR-FAP
Lúcia Helena Martins
- 74 **VÁRIO: UMA INTERVENÇÃO URBANA PARA O FIM DO MUNDO**
VARIOUS: AN URBAN INTERVENTION FOR THE END OF THE WORLD
Diego Elias Baffi
- 89 **FEITURAS MANUAIS COM A CIDADE: REMENDAR ARTE E MUNDO**
MANUAL MAKING WITH THE CITY: MENDING ART AND WORLD
Fernanda Rodrigues Perondi
- 104 **PERFORMANCES DE RUA: PROCESSOS CRIATIVOS ENTRE LUGAR DE FALA E LUGARES DE MEMÓRIA**
STREET PERFORMANCES: CREATIVE PROCESSES BETWEEN PLACES OF SPEECH AND PLACES OF MEMORY
Paulo César Sousa dos Santos Junior
José Denis de Oliveira Bezerra
- 125 **A POESIA DO COTIDIANO: PRÁTICAS E PROCEDIMENTOS DE CRIAÇÃO EM ARTES NA CIDADE**
LA POESÍA DEL COTIDIANO: PRÁCTICAS Y PROCEDIMIENTOS DE CREACIÓN EN ARTES POR LA CIUDAD
Fausto Ribeiro

1

**DOSSIÊ
TEMÁTICO:
ARTE E(M)
ESPAÇO
URBANO E
PARTICIPAÇÃO
DO PÚBLICO**

THEME: ART
AND(IN)
URBAN SPACE
AND PUBLIC
PARTICIPATION

- 139** **CORPO, MEMÓRIA E CIDADE: A PARTILHA DO LUGAR COMUM**
BODY, MEMORY AND CITY: SHARING THE COMMON PLACE
Pedro Simon G. Araújo
Rousejanny da Silva Ferreira Fausto Ribeiro
- 154** **REFLEXÕES SOBRE A INTERVENÇÃO URBANA COMO AÇÃO POLÍTICA E POÉTICA NO ESPAÇO PÚBLICO**
REFLECTIONS ABOUT URBAN INTERVENTION AS POLITICAL AND POETICAL ACTION IN PUBLIC SPACE
Gabriela Bortolozzo
Letícia Merlo
Marcella Pacheco Perbiche
- 168** **EPITÉLIO: O CORPO E A PELE URBANA**
EPITHELIUM: THE BODY AND URBAN SKIN
Marcelo D. Vieira
- 181** **A CIDADE COMO DRAMATURGIA: REFLEXÕES ACERCA DO ESPAÇO URBANO COMO CATALISADOR DE AÇÕES PERFORMATIVAS**
CITY AS DRAMATURGY: CONSIDERATIONS ABOUT THE URBAN SPACE AS A CATALYST FOR PERFORMATIVE ACTIONS
Jean Carvalho
Melina Scialom
- 201** **A FENOMENOLOGIA DE MERLEAU-PONTY E A ARTE RELACIONAL DO SÉCULO XX: PRESSUPOSTOS PARA A EXPANSÃO DO CONCEITO DE ESPAÇO CÊNICO**
THE MERLEAU-PONTY PHENOMENOLOGY AND THE 20TH CENTURY RELACIONAL ART: PRESUPPOSITIONS FOR THE EXPANSION OF THE CONCEPT OF SCENIC SPACE
Paulo Vinícius Alves
- 220** **MASCULINIDADES EM RECONSTRUÇÃO NA LINGUAGEM CINEMATOGRÁFICA**
MASCULINITIES UNDER RECONSTRUCTION IN CINEMATOGRAPHIC LANGUAGE
Ricardo Di Carlo Ferreira
- 235** **TEATRO E EXPERIMENTAÇÃO EM MEIO AO TERROR DO AI-5**
THEATER AND EXPERIMENTATION AMONG THE TERROR OF AI-5
Ademir de Almeida
- 252** **PERPETUA: ENSAIO SOBRE UM CORPO EM DEVIR**
PERPETUATE: ESSAY ABOUT A BODY TO BECOME
Mônica Schreiber
- 275** **CANÇÃO ENGAJADA NO CONE SUL: POSSÍVEIS APROXIMAÇÕES EM 1973**
ENGAGED SONGS AT THE SOUTHERN CONE: POSSIBLE APPROACHES IN 1973
Gabriel Barth da Silva
João Pedro Schmidt

2

**SESSÃO
OUTROS
TEMAS**

OTHER
THEMES

2

**SESSÃO
OUTROS
TEMAS**

**OTHER
THEMES**

- 294 MILONGA E FORRÓ: DOIS BAILES POPULARES**
MILONGA Y FORRÓ: DOS BAILES POPULARES
Rubens Pantano Filho
Maria Ângela Lourençoni
- 310 A FOTOGRAFIA E AS FOTOGRAFIAS NO PROJETO LOMBA DO PINHEIRO**
THE PHOTOGRAPHY AND PICTURES IN THE *LOMBA DO PINHEIRO PROJECT*
Ricardo Henrique Ayres Alves
- 325 A SELFIE COMO FERRAMENTA DE ENSINO DO AUTORRETRATO ARTÍSTICO**
SELFIE COMO HERRAMIENTA DE ENSEÑANZA PARA EL AUTORRETRATO ARTÍSTICO
Luiza Possamai Kons

3

ENTREVISTA(S)

INTERVIEWS

- 342 ENTREVISTA COM GUSTAVO CIRÍACO: A ARTE, O POLÍTICO E O POÉTICO NO ESPAÇO PÚBLICO COMO POTENCIALIZADORES DA IMAGINAÇÃO E DE MUNDOS**
INTERVIEW WITH GUSTAVO CIRÍACO: ART, THE POLITICAL AND THE POETIC IN THE PUBLIC SPACE AS POTENTIALIZERS OF IMAGINATION AND WORLDS
Milene Duenha
André Sarturi

4

**RESENHAS
CRÍTICAS**

REVIEWS

- 360 PROVOCAÇÕES E INSPIRAÇÕES NAS ARQUITETURAS FÍLMICAS**
PROVOCATIONS AND INSPIRATIONS IN PHYSICAL ARCHITECTURES
Arícia de Oliveira Machado
- 365 AS TEIAS DA CACOFONIA EM REDES**
THE WEBS OF CACOPHONY IN NETWORKS
Everson Luiz Oliveira Motta
- 371 ENSAIOS SOBRE HUMANIDADES, CULTURA E ARTE**
ESSAY ON HUMANITIES, CULTURE AND ART
Francisco Benvenuto Gusso