

SUMÁRIO

EDITORIAL12

Cristiane Wosniak
Giancarlo Martins

EIXO - CORPO REVISITADO NAS ARTES PERFORMÁTICAS E NAS COMUNICAÇÕES

O REENACTMENT POLÍTICO DA PERFORMANCE E SEUS MICROATIVISMOS DE AFETOS18

Christine Greiner

ENTRE LUGARES: O CORPO POLÍTICO E ARTÍSTICO NA VIDEODANÇA *DANCER*.....33

Juliana Rodrigues Menezes Figueiredo
Juliana Maria Greca

COLETIVO TRADEMARK: O DESMANCHE DO CONCEITO DE COMUNIDADE PRATICADO NA DANÇA.....56

Giancarlo Martins

O CORPO QUE HABITO: ESSE NÃO É O CORPO DA SALA DE AULA, DO MUSEU, NEM O CORPO DA ACADEMIA!.....74

Marcos Antônio Bessa-Oliveira

EIXO - LEITURAS SEMIÓTICAS SOBRE AS LINGUAGENS HÍBRIDAS

ONÇA-PINTADA E DANÇA DA CHUVA: APROPRIAÇÕES POÉTICAS NO FILME *EXISTO*, DE CAO GUIMARÃES103

Maria Cristina Mendes

A POÉTICA DO ESPAÇO EM *CAFÉ MÜLLER* DE PINA BAUSCH: CORPOS-FIGURINOS TRADUZIDOS EM DANÇA120

Gabriela Spezzatto

CORPO, IMAGEM E REPRESENTAÇÃO ICÔNICA NA LINGUAGEM DO VIDEOCLÍPE.....138

Cristiane Wosniak

EIXO - JOGOS DIGITAIS, ARTE E INTERATIVIDADE

ART OF GAMING: GESTUALIDADES FOTOGRÁFICAS EM JOGOS DIGITAIS.....172

Julieth Corrêa Paula

EIXO - ARTES E NARRATIVAS HÍBRIDAS: JORNALISMO E ANIMAÇÃO SERIADA

CONHECENDO CHUÑIBENITE, O LITERATO DE VILLA SAN JUAN: UM PASSEIO PELO HIBRIDISMO CULTURAL E PELAS FRONTEIRAS ENTRE REALIDADE, POLÍTICA E FICÇÃO NO JORNALISMO RESISTENCIANO189

Arthur Aroha Kaminski da Silva

O INCRÍVEL MUNDO DE GUMBALL: REFLEXÕES SOBRE HIBRIDAÇÃO, HIPERTEXTO, ANTROMOPORFISMO E TECNO-IMAGEM NA NARRATIVA SERIADA NO *MEDIA LIFE*209

Janiclei Mendonça

EIXO - TEORIAS E ANÁLISES DO DISCURSO NA CONTEMPORANEIDADE

CONTORNOS DA FIGURA FEMININA NA OBRA DE GUSTAV KLIMT: O MITO DESNUDADO230

Érica Schlude Wels

***O HOMEM E O CAVALO*, DE OSWALD DE ANDRADE: CARNAVALIZAÇÃO E SÁTIRA MENIPEIA 253**

Wallisson Rodrigo Leites

ENTREVISTA

DANÇANDO CRIATIVAMENTE: ENTREVISTA COM JUSSARA MILLER274

Maria Célia Bruno Mundim

RESENHAS

UMA LEITURA DE STRANGE TOOLS: ART AND HUMAN NATURE, DE ALVA NOË (2015)279

Rosa Hercoles

A DANÇA DO FUTURO285

Rousejanny da Silva Ferreira

ARTIGO INTERNACIONAL

LA ALTERIDAD COMO ESTADO DE CREACIÓN291

Christine Greiner

CONTENTS**EDITORIAL12**

Cristiane Wosniak
Giancarlo Martins

AXIS - REVISED BODY IN THE PERFORMING ARTS AND COMMUNICATIONS**PERFORMANCE'S POLICY REENACTMENT AND ITS AFFECT MICROACTIVISMS18**

Christine Greiner

BETWEEN PLACES: THE BODY POLITICAL AND ARTISTIC IN THE VIDEO DANCE *DANCER*34

Juliana Rodrigues Menezes Figueiredo
Juliana Maria Greca

TRADEMARK COLLECTIVE: THE DISRUPTION OF THE CONCEPT OF COMMUNITY PRACTICED IN DANCE57

Giancarlo Martins

EL CUERPO QUE HABITO: ¿ESTE NO ES EL CUERPO DEL AULA, DEL MUSEO, NO EL CUERPO DE LA ACADEMIA!75

Marcos Antônio Bessa-Oliveira

AXIS - SEMIOTIC READINGS ABOUT HYBRID LANGUAGES**JAGUAR AND RAIN DANCE: POETIC APPROPRIATIONS IN THE MOVIE *EXIT*, BY CAO GUIMARÃES104**

Maria Cristina Mendes

THE POETICS OF SPACE IN PINA BAUSCH'S CAFÉ MÜLLER: BODIES-COSTUMES TRANSLATED IN DANCE121

Gabriela Spezzatto

BODY, IMAGE AND ICONIC REPRESENTATION IN MUSIC VIDEO LANGUAGE139

Cristiane Wosniak

AXIS - DIGITAL GAMES, ART AND INTERACTIVITY**ART OF GAMING: PHOTOGRAPHIC GESTURES IN DIGITAL GAMES173**

Julieth Corrêa Paula

AXIS - HYBRID ARTS AND NARRATIVES: JOURNALISM AND SERIAL ANIMATION

MEETING CHUÑI BENITE, VILLA SAN JUAN LITERATE: A TOUR BY THE CULTURAL HIBRIDISM AND THE BORDERS BETWEEN REALITY, POLITIC AND FICTION IN THE RESISTENCIANO JOURNALISM190

Arthur Aroha Kaminski da Silva

THE AMAZING WORLD OF GUMBALL: REFLECTIONS ABOUT HYBRIDIZATION, HYPERTEXT, ANTHROPOMORPHISM AND TECHNO-IMAGE IN THE SERIAL NARRATIVE IN MEDIA LIFE210

Janiclei Mendonça

AXIS - THEORIES AND ANALYSIS OF DISCOURSE IN CONTEMPORARY

CONTOURS OF THE FEMALE FIGURE IN GUSTAV KLIMT'S WORK: THE UNDRESSED MYTH..231

Érica Schlude Wels

"O HOMEM E O CAVALO", BY OSWALD DE ANDRADE: CARNAVALIZATION AND MENIPPEAN SATIRE254

Wallisson Rodrigo Leites

INTERVIEW

DANCING CREATIVELY: INTERVIEW WITH JUSSARA MILLER.....274

Maria Célia Bruno Mundim

REVIEWS

A STRANGE TOOLS READING: ART AND HUMAN NATURE, BY ALVA NOË (2015)279

Rosa Hercoles

THE DANCE OF THE FUTURE286

Rousejanny da Silva Ferreira

INTERNATIONAL ARTICLE

ALTERITY AS A CREATION STATE291

Christine Greiner