

EDITORIAL

A Revista Científica/FAP é uma publicação semestral do *campus* de Curitiba II - Faculdade de Artes do Paraná (FAP) da Universidade Estadual do Paraná – (UNESPAR) e disponível, atualmente, somente em versão digital/on-line (ISSN: 1980-5071).

Criada em 2006 pelas professoras doutoras Margie Rauen e Mônica de Souza Lopes, a publicação tem por objetivo divulgar artigos, resenhas, entrevistas, traduções produzidas por doutores e/ou doutorandos em duas formas de chamadas: Dossiês Temáticos e Fluxo Contínuo para recebimento de artigos e ensaios situados nas áreas de Artes Visuais, Performance, Arte, Tecnologia e Comunicação, Cinema, Dança, Música, Musicoterapia, Teatro, Educação e Ciências Humanas, nas suas mais variadas formas de análise (inter) disciplinar, fomentando, assim, o intercâmbio entre pesquisadores de diversas instituições de ensino nacionais e internacionais.

Este número apresenta o **Dossiê Temático Cinema, Experiência e Subjetividades**, coordenado por Beatriz Avila Vasconcelos e Juslaine Abreu Nogueira.

A experiência das coordenadoras, na área da pesquisa e da docência, são reflexos de seus currículos.

Beatriz Avila Vasconcelos é Doutora em Letras Clássicas pela Universidade Humboldt de Berlim, Mestra em Letras Clássicas (Latim) pela Universidade de São Paulo (USP) e graduada em Letras (Português) pela Universidade Federal de Goiás. Professora Adjunta da Unespar - *campus* de Paranaguá onde leciona no curso de Letras. Pesquisadora do CineCriare - Grupo de Pesquisa Cinema: Criação e Reflexão (Unespar/CNPq), desenvolvendo pesquisas na intersecção entre os estudos literários, as teorias da recepção e os estudos de cinema. Criadora e coordenadora do Projeto de Extensão Fora das Grades, voltado à formação de leitores de literatura e de cinema.

Juslaine Abreu Nogueira é Doutora em Educação pela Universidade Federal do Paraná (UFPR), Mestra em Letras pela Universidade Estadual de Maringá (UEM) e graduada em Letras pela Unioeste. Professora Adjunta do curso de Cinema e Audiovisual da Universidade Estadual do Paraná (Unespar) - *campus* de Curitiba II/Faculdade de Artes do Paraná (FAP). Na FAP coordena o Núcleo de Educação para as Relações de

Gênero (NERG/CEDH). Pesquisadora do CineCriare - Grupo de Pesquisa Cinema: Criação e Reflexão (Unespar/CNPq) e do Gilda - Grupo Interdisciplinar em Linguagem, Diferença e Subjetivação (UFPR/CNPq), desenvolvendo pesquisas em Cinema, Educação e Subjetividades, especialmente em conexões com os estudos foucaultianos e feministas pós-estruturalistas.

Em suas relações (inter)institucionais as coordenadoras promovem, neste Dossiê, a reunião de instigantes artigos, entrevistas e ensaios elaborados sob variadas perspectivas a partir das questões relativas à experiência e às subjetividades no contexto da arte cinematográfica.

Na sessão **Fluxo Contínuo**, dois artigos se debruçam sobre questões inerentes às práticas pedagógicas no contexto da produção artística.

A autoras Eunice Andrade de Oliveira Menezes e Suely Andrade de Oliveira Silva propõem, em *As artes visuais e as práticas pedagógicas de professoras de bebês e crianças pequenas: olhares sobre a produção artística nesse contexto*, uma análise crítica sobre as práticas docentes, sobretudo a atuação pedagógica de professores da Educação Infantil, no que se refere ao trabalho com a linguagem das Artes Visuais.

E, no artigo *Repensando a construção do corpo da bailarina da caixinha de música por meio de um processo de criação coletiva em uma ONG de Santa Maria – RS*, as autoras Daniela Grieco Nascimento e Silva e Silvia Susana Wolff apresentam uma reflexão sobre o processo de criação coletiva desenvolvido pela companhia de dança da ONG *Royale Escola de Dança e Integração*. No referido processo criativo, o olhar das autoras ancorou-se na questão do empoderamento feminino no balé, levando-se em consideração a construção ou reconstrução do corpo da bailarina da caixinha de música na elaboração de um espetáculo de dança.

Desejamos a todas e a todos uma boa leitura!

Profa. Dra. Cristiane Wosniak
Editora Geral dos Periódicos da FAP