

**SUMÁRIO**

**EDITORIAL** .....23

Profa. Dra. Cristiane Wosniak

**I CINEMA, EXPERIÊNCIA E SUBJETIVIDADES: CONVITES PARA O PENSAR**

**“A SUBJETIVIDADE COMO RESISTÊNCIA ÀS FORMAS DE SUJEIÇÃO”:** O CINEMA NA  
**EDUCAÇÃO** .....26

Rosa Maria Bueno Fischer

**“NÃO BASTA SABER FAZER, É PRECISO TAMBÉM SABER O QUE DIZER”:** CARTA ABERTA A  
**ESTUDANTES DE CINEMA** .....43

Tito Cardoso e Cunha

**II CINEMA, EXPERIÊNCIA E SUBJETIVIDADES: ENSAIOS COM O ESPECTADOR**

**IMAGENS-QUE-ESTÃO-AÍ: A MONTAGEM E O ESPECTADOR EM UMA PESQUISA COM EDUCAÇÃO**  
**(2017)** .....51

Cezar Migliorin

Isaac Pipano Alcantarilla

**“UMA DELICADEZA INTRÍNSECA QUE PERMEAVA O AMBIENTE”:** EXPERIÊNCIA E EMANCIPAÇÃO  
**NA RECEPÇÃO DE ROCCO E SEUS IRMÃOS, DE LUCHINO VISCONTI**.....65

Beatriz Avila Vasconcelos

**III CINEMA, EXPERIÊNCIA E SUBJETIVIDADES: MIRADAS FEMINISTAS**

**REPRESENTAÇÕES LGBT NO CINEMA CONTEMPORÂNEO: RESISTÊNCIAS E CAPTURAS**.....90

Camila Macedo Ferreira Mikos

Jamil Cabral Sierra

**A REINVENÇÃO DE SI E A CONSTRUÇÃO DA ALTERIDADE PERANTE O IRREVERSÍVEL: O CINEMA**  
**DE PETRA COSTA** .....106

Ana Catarina Pereira

Juslaine de Fátima Abreu Nogueira

**A RESISTÊNCIA DAS MULHERES NA CRÍTICA CINEMATOGRAFICA: A EXPERIÊNCIA DAS**  
**ELVIRAS** .....127

Maria Castanho Caú

Samantha da Silva Brasil

**IV CINEMA, EXPERIÊNCIA E SUBJETIVIDADES: VIVÊNCIAS FORMATIVAS EM ESPAÇO INSTITUCIONAIS****HIPÓTESE-CINEMA, CURITIBA, 2013-2018.....145**

Alexandre Rafael Garcia  
Juliana Rodrigues Pereira

**“EXPERIÊNCIAS QUE NOS TORNAM UNIVERSIDADE”: NARRATIVAS SOBRE UM ENCONTRO COM O CINEMA .....165**

Beatriz Avila Vasconcelos (Organizadora)  
Karine Ladeira  
Cláudio Henrique Soares  
Ivanize Soares  
Gláucia Galvão  
Andressa Megiolaro  
Carolina Cardozo

**VIDEOCARTAS: PARTILHAS DO VIVIDO E DIÁLOGOS COM BAKHTIN .....186**

Katyuscia Sosnowski

**V CINEMA, EXPERIÊNCIA E SUBJETIVIDADES: DICÇÕES DA IMAGEM****À MARGEM DA POLÍTICA; À MARGEM DA IMAGEM. UM ENSAIO SOBRE A *IMAGEM MARGINAL* DE OZUALDO CANDEIAS .....212**

Sissi Valente Pereira

**ENTREVISTA AO DIRETOR DE FOTOGRAFIA JOSÉ ANTÓNIO LOUREIRO: O APRENDIZ E O MESTRE NO CINEMA PORTUGUÊS .....236**

Maria Raquel Paulo Rato Alves (entrevistadora)

**OUTROS TEMAS****AS ARTES VISUAIS E AS PRÁTICAS PEDAGÓGICAS DE PROFESSORAS DE BEBÊS E CRIANÇAS PEQUENAS: OLHARES SOBRE A PRODUÇÃO ARTÍSTICA NESSE CONTEXTO .....252**

Eunice Andrade de Oliveira Menezes  
Suely Andrade de Oliveira Silva

**REPENSANDO A CONSTRUÇÃO DO CORPO DA BAILARINA DA CAIXINHA DE MÚSICA POR MEIO DE UM PROCESSO DE CRIAÇÃO COLETIVA EM UMA ONG DE SANTA MARIA – RS.....270**

Daniela Grieco Nascimento e Silva  
Silvia Susana Wolff

**CONTENTS**

**EDITORIAL .....23**

Profa. Dra. Cristiane Wosniak

**I CINEMA, EXPERIENCES AND SUBJECTIVITIES: INVITATIONS TO THINK**

**“SUBJECTIVITY AS RESISTANCE TO THE FORMS OF SUBJECTION”: CINEMA IN EDUCATION .....26**

Rosa Maria Bueno Fischer

**“IT IS NOT ENOUGH TO KNOW HOW TO DO IT, ONE MUST ALSO KNOW WHAT TO SAY”: AN OPEN LETTER TO CINEMA STUDENTS .....43**

Tito Cardoso e Cunha

**II CINEMA, EXPERIENCES AND SUBJECTIVITIES: REHEARSALS WITH THE VIEWER**

***IMAGES-THAT-ARE-THERE: FILM MONTAGE AND THE SPECTATOR IN A RESEARCH ON “EDUCATION” (2017) .....52***

Cezar Migliorin

Isaac Pipano Alcantarilla

**“AN INTRINSIC KINDNESS SURROUNDING THE SETTING”: EXPERIENCE AND THE RECEPTION OF *ROCCO AND HIS BROTHERS* BY LUCHINO VISCONTI .....66**

Beatriz Avila Vasconcelos

**III CINEMA, EXPERIENCE AND SUBJECTIVITIES: FEMINIST VIEWS**

**LGBT REPRESENTATION IN CONTEMPORARY FILMS: RESISTANCE AND CAPTURE.....91**

Camila Macedo Ferreira Mikos

Jamil Cabral Sierra

**THE REINVENTION OF THE SELF AND THE CONSTRUCTION OF ALTERITY TOWARDS THE IRREVERSIBLE: THE CINEMA OF PETRA COSTA .....107**

Ana Catarina Pereira

Juslaine de Fátima Abreu Nogueira

**WOMEN’S RESISTANCE IN FILM CRITICISM: THE CASE OF THE ELVIRAS .....128**

Maria Castanho Caú

Samantha da Silva Brasil

**IV CINEMA, EXPERIENCE AND SUBJECTIVITIES: FORMATIVE EXPERIENCES IN INSTITUTIONAL SPACE**

**THE CINEMA HYPOTHESIS, CURITIBA, 2013-2018.....146**

Alexandre Rafael Garcia  
Juliana Rodrigues Pereir

**“EXPERIENCES THAT TURN US INTO AN UNIVERSITY”: NARRATIVES ON AN ENCOUNTER WITH CINEMA .....166**

Beatriz Avila Vasconcelos (Organizadora)  
Karine Ladeira  
Cláudio Henrique Soares  
Ivanize Soares  
Gláucia Galvão  
Andressa Megiolaro  
Carolina Cardozo

**VIDEO LETTERS: SHARING FROM LIVED AND DIALOGUES WITH BAKHTIN .....187**

Katyuscia Sosnowski

**V CINEMA, EXPERIENCE AND SUBJECTIVITIES: IMAGE DICTATIONS**

**AT THE MARGIN OF POLITICS; AN ESSAY ON THE *MARGINAL IMAGE* BY OZUALDO CANDEIAS. .213**

Sissi Valente Pereira

**INTERVIEW WITH THE DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY JOSÉ ANTÓNIO LOUREIRO: THE APPRENTICE AND THE MASTER IN PORTUGUESE CINEMA .....237**

Maria Raquel Paulo Rato Alves (interviewer)

**OTHER TOPICS**

**THE VISUAL ARTS AND THE PEDAGOGICAL PRACTICES OF BABY TEACHERS AND YOUNG CHILDREN: VIEWS ON ARTISTIC PRODUCTION IN THIS CONTEXT .....253**

Eunice Andrade de Oliveira Menezes  
Suely Andrade de Oliveira Silva

**RETHINKING THE CONSTRUCTION OF THE BODY OF THE MUSIC BOX BALLERINA THROUGH A COLLECTIVE CREATIVE PROCESS IN AN NGO IN SANTA MARIA - RS.....271**

Daniela Grieco Nascimento e Silva  
Silvia Susana Wolff