

EDITORIAL	8
Dra. Rosemeri Rocha da Silva	
A PESQUISA COMO EXPERIÊNCIA: A AÇÃO DA TEORIA E A PRÁTICA DO CONHECIMENTO EM DANÇA	12
Sandra Meyer	
CRIAÇÃO COMO CONDIÇÃO DE PRODUÇÃO DE CONHECIMENTO NA EXPERIÊNCIA DO ARTISTA-DOCENTE DA DANÇA	29
Elke Siedler Renata Santos Roel	
ATOS DE TRANSMISSÃO: A PESQUISA EM ARTE A PARTIR DE UM FAZER EM DANÇA	46
Luciana Paludo	
A GAMBIARR[AÇÃO] E SEUS PROCESSOS COMPOSITIVOS	67
Carolina Camargo De Nadai	
CONTRAESPAÇOS ENTRE DANÇA E ARQUITETURA: RELATO DE PROCESSO DE PESQUISA DE/ EM CRIAÇÃO EM DANÇA	91
Cláudio Marcelo Carneiro Leão Lacerda	
MÁQUINAS DE COLABORAÇÃO – PARA UMA INVESTIGAÇÃO COREOGRÁFICA COLETIVA EM DISENHO E SEM AUTORIA	116
Coletivo Qualquer: Luciana Chierigati e Ibon Salvador	
DO PENSAMENTO SENTADO AO MOVIMENTO CRISTAL: A CRIAÇÃO COREOGRÁFICA COMO REPADRONIZAÇÃO DE DEFICIÊNCIAS NORMATIVAS	132
Ciane Fernandes	
O QUE SOU NÃO FUI SOZINHO	154
João Fiadeiro	
ESPIRITUALIDADE PÓS-MODERNA? UMA NARRATIVA PESSOAL	159
Jill Green Tradução: Diego Pizarro Tradução: Ludimila Mota Nunes	
SE NÃO SABE PORQUE É QUE PERGUNTA?	176
João Fiadeiro Romain Bigé	

EDITORIAL	8
Dra. Rosemeri Rocha da Silva	
RESEARCH AS EXPERIENCE: THE ACTION OF THEORY AND THE PRACTICE OF KNOWLEDGE IN DANCE	13
Sandra Meyer	
CREATION AS A CONDITION OF KNOWLEDGE PRODUCTION ON THE EXPERIENCE OF THE ARTIST-TEACHER OF DANCE	30
Elke Siedler Renata Santos Roel	
ACTS OF TRANSMISSION: RESEARCH IN ART FROM A DANCING PERSPECTIVE	47
Luciana Paludo	
GAMBIARRAÇÃO AND ITS COMPOSITIONAL PROCESSES	68
Carolina Camargo De Nadai	
COUNTERSPACES BETWEEN DANCE AND ARCHITECTURE: REPORT OF PROCESS OF RESEARCH OF/IN DANCE MAKING	92
Cláudio Marcelo Carneiro Leão Lacerda	
MÁQUINAS DE COLABORACIÓN – PARA UNA INVESTIGACIÓN COREOGRÁFICA COLECTIVA EN DISEÑO Y SIN AUTORÍA	117
Coletivo Qualquer: Luciana Chierigati e Ibon Salvador	
FROM SEATED THINKING TO CRYSTAL MOVEMENT: CHOREOGRAPHIC COMPOSITION AS REPATTERING OF NORMATIVE DISABILITIES	133
Ciane Fernandes	
POSTMODERN SPIRITUALITY? A PERSONAL NARRATIVE	160
Jill Green Tradução: Diego Pizarro Tradução: Ludimila Mota Nunes	
IF YOU DON'T KNOW WAY DO YOU ASK?	177
João Fiadeiro Romain Bigé	