

SUMÁRIO

EDITORIAL	8
Profa. Dra. Renata Tavares	
DISTÂNCIAS E APROXIMAÇÕES: EQUILÍBRIO ENTRE AS ARTES A PARTIR DE <i>PENDULAR</i>, DE JULIA MURAT	11
Anderson Bogéa da Silva	
SOBRE DISCURSOS POÉTICOS E DIÁLOGOS COM AS TIPOLOGIAS ARTÍSTICAS DO PRESENTE .	32
Rogério Vanderlei de Lima Trindade	
A MORTE DA TRAGÉDIA PELAS MÃOS DA FILOSOFIA	47
Marcos H. Camargo	
NIETZSCHE E A ESTÉTICA ALEMÃ: SOBRE A NOSTALGIA DA ARTE GREGA	69
Samon Noyama	
FILOSOFIA COMO PRODUÇÃO ARTÍSTICA: UMA REFORMULAÇÃO DA ESTÉTICA NO PENSAMENTO DE NIETZSCHE	89
Paulo Cesar Jakimiu Sabino	
O ENCONTRO DE IMAGEM E PALAVRA: ENTREVISTAS COM VANESSA PRIETO E MARINA FARIA	111
Vitor Cei Luana Pagung	

CONTENTS

EDITORIAL	8
Profa. Dra. Renata Tavares	
DISTANCES AND APPROXIMATIONS: BALANCE BETWEEN ARTS FROM <i>PENDULAR</i>, BY JULIA MURAT	12
Anderson Bogéa da Silva	
ON POETIC DISCOURSES AND DIALOGUES WITH THE ARTISTIC TYPOLOGIES OF THE PRESENT	33
Rogerio Vanderlei de Lima Trindade	
THE DEATH OF TRAGEDY AT THE HANDS OF PHILOSOPHY	48
Marcos H. Camargo	
NIETZSCHE AND GERMAN AESTHETICS: ABOUT HOMESICKNESS ON ANCIENT GREEK'S ART	70
Samon Noyama	
PHILOSOPHY AS ARTISTIC PRODUCTION: A REFORMULATION OF AESTHETICS IN NIETZSCHE'S THINKING	90
Paulo Cesar Jakimiu Sabino	
THE ENCOUNTER BETWEEN IMAGE AND WORD: INTERVIEWS WITH VANESSA PRIETO E MARINA FARIA	111
Vitor Cei Luana Pagung	