

NORMAS EDITORIAIS

Encaminhamento

As contribuições devem ser enviadas em duas cópias impressas, uma com identificação, a outra, sem identificação, acompanhadas de CD ou disquete sem identificação, mas com uma etiqueta contendo o nome do/a autor/a e o título do trabalho. O(s) autor(es) deve manter seu arquivo para as eventuais modificações sugeridas pelos pareceristas. O(s) autor(es) devem enviar os trabalhos já com a devida revisão ortográfica e sintática. No mesmo envelope, deve ser enviada uma folha independente, contendo a identificação do trabalho e do autor; filiação acadêmica; endereço postal e eletrônico. Autores residentes fora do Brasil podem enviar seus artigos via e-mail. Além do arquivo com o artigo, estes autores devem também enviar um outro arquivo com o trabalho identificado e ainda outro com a identificação requerida do trabalho e do autor. Os artigos podem ser escritos na língua portuguesa, na inglesa e na espanhola.

Formatação

Os trabalhos devem ser digitados em Word for Windows e ter o seguinte formato: fonte Times New Roman, tamanho 12, com exceção das citações (tamanho 11) e notas de rodapé (tamanho 10); espaço simples entre linhas e parágrafos adentrados; espaço duplo entre partes do texto; páginas configuradas no formato A4, com numeração.

Ilustrações

Tabelas, gráficos, desenhos, quadros só poderão ser publicados em p&b.

Extensão

Os trabalhos, configurados no formato descrito devem ter de 15 páginas, no mínimo a 20 páginas, no máximo.

Organização

A organização dos trabalhos deve obedecer à seguinte seqüência: TÍTULO (centralizado, em caixa alta sem negrito); dois espaços abaixo nome do(s) autor(es) à direita da folha com asterístico para a nota de rodapé com a titulação, a vinculação a uma instituição, informações breves e pertinentes aos interesses de pesquisa do(s) autor(es); RESUMO (com um máximo de 200 palavras) e PALAVRAS-CHAVE (até 4 palavras), escritos no idioma do artigo; ABSTRACT e KEYWORDS logo após o RESUMO; REFERÊNCIAS (apenas trabalhos citados no texto).

Notas de rodapé

As notas devem ser reduzidas ao mínimo e o autor deve utilizar os recursos do Word: em corpo 10, com a numeração acompanhando a ordem de aparecimento.

Citações dentro do texto

Nas citações feitas dentro do texto, de até três linhas, o autor deve ser citado entre parênteses pelo sobrenome, em maiúsculas, separado por vírgula da data da publicação. A especificação da(s) página(s) deverá seguir a data, separada por vírgula e precedida de “p.”(SILVA, 2000, p. 100). Se o nome do autor estiver citado no texto, indica-se apenas a data, entre parênteses: “Silva (2000) assinala...”. As citações de diversas obras de um mesmo autor, publicadas no mesmo ano, devem ser discriminadas por letras minúsculas após a data, sem espaçamento (SILVA, 2000a). Quando a obra tiver dois ou três autores, todos poderão ser indicados, separados por ponto e vírgula (SILVA; SOUZA; SANTOS, 2000); quando houver mais de 3 autores, indica-se o primeiro seguido de et al. (SILVA et al., 2000). As citações com mais de três linhas devem ser destacadas, ou seja, apresentadas em bloco, com o dobro do adentramento dado ao parágrafo (conforme ABNT).

Referências

As referências, dispostas no final do texto, devem ser organizadas em ordem alfabética pelo sobrenome do primeiro autor. Exemplos: livros e outras monografias (AUTOR, A. Título do livro. Número da edição. Cidade: Editora, número de páginas), capítulos de livros (AUTOR, A. Título do capítulo. In: AUTOR, A. Título do livro. Cidade: Editora, Ano. p. X-Y), dissertações e teses (AUTOR, A. Título da dissertação/tese: subtítulo sem itálicos. número de folhas f. Ano. Dissertação/Tese (Mestrado/Doutorado em Área de Concentração) – Instituto/Faculdade, Universidade, Cidade, Ano), artigos em periódicos (AUTOR, A. Título do artigo. Nome do periódico, Cidade, v. volume, n. número,p. X-Y, Ano), trabalho publicado em Anais de congresso ou similar (AUTOR, A.Título do trabalho. In: NOME DO EVENTO, número da edição ed., ano. Anais ..Cidade: Instituição. p. X-Y). As referências devem vir em espaço simples e separadas uma das outras por dois espaços.

Análise e julgamento

A Organização encaminhará os trabalhos para análise e avaliação aos membros do Conselho Editorial. Feita a análise, a Organização entrará em contato com o autor (via e-mail ou fax ou pessoalmente) para comunicar se o seu artigo foi aceito ou não. No caso dos trabalhos aceitos para publicação, os autores poderão introduzir eventuais modificações somente a partir das observações contidas nos pareceres e terão um prazo de no máximo 20 dias para retornarem os trabalhos. Os artigos deverão priorizar as Artes, em suas sub-áreas de Artes Visuais, Cinema, Dança e Movimento, Performance e Teatro, Música e Musicoterapia, abrangendo relações com outras áreas, se pertinentes. Como a revista tem um limite de páginas por número, quando necessário, serão escolhidos os artigos mais bem qualificados pela Organização, de acordo com o interesse, a originalidade e a contribuição do artigo para a vitalidade do diálogo tanto com as Áreas de Linguística, Letras e Artes e as Ciências Humanas quanto com as Linhas de Pesquisa desenvolvidas pelos Grupos de Pesquisa da FAP.

Endereço

Revista científica/FAP
Faculdade de Artes do Paraná
Assessoria de Pesquisa e Pós-Graduação
Rua dos Funcionários, 1357 – Cabral
80035-050 – Curitiba - Paraná

Comissão Editorial

A Revista científica/FAP possui um Conselho Editorial formado por pesquisadores nas áreas de Lingüística, Letras e Artes e de Ciências Humanas pertencentes a diversos centros de pesquisa do Brasil e do exterior.