

APRESENTAÇÃO

O terceiro volume da Revista científica/FAP continua na seara do segundo volume: agrupa os artigos em temáticas que aproximam os pesquisadores.

Na sessão sobre a linha de pesquisa **Arte e Ensino**, encontram-se reflexões do interesse das Licenciaturas e também as representativas da diversidade de abordagens na grande área de Educação, incluindo os temas específicos da Musicoterapia.

Na linha de **Processos Criativos**, agrupam-se estudos sobre as artes em geral e as poéticas cênicas em suas especificidades, abrangendo teatro e performance.

Os artigos integrados em **Artes e Ciências Sociais** encaminham ponderações surpreendentes.

Queremos reconhecer a inestimável contribuição do Conselho Editorial, ampliado e agora internacional, e da estagiária Karina Amorim Chaves, cujas disponibilidades tornaram o nosso trabalho realmente possível. Agradecemos, ainda, à Direção da FAP e a todos/todas que direta ou indiretamente apoiaram a realização deste volume. Manifestamos, enfim, renovadas alegria e satisfação ao publicar este terceiro número da Revista Científica/FAP.

Margarida Gandara Rauen
Mônica de Souza Lopes
(organizadoras)