

## **APRESENTAÇÃO**

O volume 4, número 2 da Revista científica/FAP continua ampliando a sua abrangência. O relacionamento com programas de pós-graduação Stricto Sensu da grande área de Artes, representados em nosso Conselho Editorial, vem contribuindo inestimavelmente para a credibilidade e o crescente interesse na revista, que em agosto foi aprovada no Latindex e Sumários e em dezembro também no Portal LIVRE!

Estruturamos este número em quatro sessões. Em Artes Cênicas, há os artigos de Adriana Bittencourt, Cauê Krüger e Eliana Rodrigues Silva abordam movimento, circo-teatro e teatro-físico, respectivamente. Em Arte e Ciências Humanas, temos três trabalhos com perspectivas históricas e teóricas diferenciadas: Ângela Brandão trata da competência de trabalho multifuncional de artesãos mineiros do final do século XVIII e início do século XIX; Anna Caroline Klamas de Lucas aplica a Sociologia Figuracional de Norbert Elias e os conceitos de habitus e campo, conforme Pierre Bourdieu, para problematizar a posição marginal de Mozart no contexto da música de Corte; Sofia Dreher, do ponto de vista da Bioética, propõe a inserção do musicoterapeuta em equipes de atendimento a pacientes terminais. Na sessão de Arte e Ensino, apresentamos quatro artigos: Cilene Nascimento Canda e Carla Meire Pires Batista reafirmam a importância da Arte no currículo; Ismael Scheffler traz um interessante estudo comparativo da formação de Cenógrafos nos estados do sul do Brasil; Robson Rosseto considera práticas de grande interesse para o trabalho didático com platéias e recepção; no artigo de Rosemari Bendlin Calzavara, encontram-se alternativas para a didática de literatura dramática.

A sessão em que divulgamos, pela primeira vez, várias pesquisas em Cinema, é um motivo de grande entusiasmo para nós. Os trabalhos de David William Foster, Eduardo Túlio Baggio, Ivonir Rodrigues Ayres, Marcos Hidemi de Lima e Solange Straub Stecz proporcionam diferentes olhares sobre o cinema brasileiro e latino-americano, dando uma nova dimensão à revista. Destacamos a contribuição do Dr. David William Foster, professor da Arizona State University (EUA), visitante em diversas universidades das Américas, com a sua produtividade notável nos campos de teatro e de cinema latino-americano, autor e co-autor de dezenas de livros nas últimas quatro décadas. A generosa presença do Prof. Foster neste número nos emociona e nos honra.

Agradecemos, enfim, a todas/todos que responderam à última chamada. Renovamos a nossa gratidão por contarmos com o apoio irrestrito do Conselho Editorial e o continuado trabalho da estagiária Karina Amorim Chaves.

Agradecemos, também, à Direção da FAP e a todos/todas que direta ou indiretamente apoiaram a realização deste segundo número do volume 4 da Revista Científica/FAP, proporcionando a realização de nossa meta semestral.

**Margie Rauen e Mônica de Souza Lopes**  
**(organizadoras)**