

SUMÁRIO

a r t e c o n t e m p o r â n e a

Arte relacional e regime estético: a cultura da atividade dos anos 1990

Ricardo Nascimento Fabbrini

Acasos e coincidências: Sophie Calle e Grégoire Bouillier

Annateresa Fabris

Gravura contemporânea: gravações e impressões entre cheios e vazios

Lurdi Blauth

O jogo teatral nas imediações do ato performático

Sueli Araújo

Juegos espaciales en Romeo e Julieta del Grupo Galpão

Marina Simone Dias

Dança contemporânea: uma experiência de teatralidade

Jussara Xavier

h i s t ó r i a d a a r t e

“Artes indígenas” – diversidade e relações com a história da arte brasileira

Estela Pereira Batista Barbero e Norberto Stori

O corpo falante: narrativas e inscrições num corpo imaginário na pintura acadêmica do século XIX

Stephanie Dahn Batista

A presença das imagens nas revistas curitibanas entre 1900-1920

Rosane Kaminski

Relações entre literatura e artes gráficas na revista Joaquim: ensaios de análise

Fabício Vaz Nunes

p r o c e s s o s d e c r i a ç ã o

“Para que servem as estrelas?”: um estudo sobre as interfaces do teatro-dança

Melina Scialom

Mosaico do lugar: produção coletiva na arte pública

Leila Maria da Silva Barboza

Abandonar a arte, esculpir a vida: entre fotografar e não...

Fernanda Goulart

e d u c a ç ã o d o s e n s í v e l

Sentidos da arte: diálogos entre o teatro, a experiência estética e a educação

Cilene Nascimento Canda

A criança e o contato com a arte: a experiência da Escola Moderna Dario Vellozo

Rossano Silva

O diretor-pedagogo

Robson Carlos Haderchpek