

## sumário

### processos de criação

Redes de conexões: criação e coletivo.....	11
Denise Bandeira	

O ato criativo do ator e o pós-modernismo.....	25
Erlon Cherque Pinto	

### políticas culturais

Organizações civis de dança: um <i>zoom</i> em suas endo e exoestrutura.....	42
Marila Velloso	

### ensino e história da arte

Usos da tecnologia por adolescentes na aula de arte: uma proposta crítica.....	61
Maria Cristina da Rosa Fonseca da Silva	

Aprender cinema, aprender antropologia.....	78
Peter Anton Zoettl	

O que queremos dizer quando falamos em história da arte no Brasil?.....	94
Rodrigo Vivas	

Pequeno panorama histórico do teatro polonês como base para uma herança artística ampla.....	115
Rodrigo Rangel	

### Cinema

O cinema impuro de Dziga Vertov e Jean Luc Godard: uma análise dos filmes <i>Câmera-Olho</i> (1924) e <i>Vento do Leste</i> (1969).....	133
Maíra Bueno Moura	

The front window, or, Hitchcock's sanction of voyeurism at cinema..... 147

Caroline Cavalcanti de Oliveira

Cinejornal brasileiro: Eugenia adaptada no Estado Novo ..... 163

Clara Teixeira