

## SUMÁRIO

Editorial 14

### Seção 1: Percepção e Cotidiano

**A alegria de caminhar 20**

*James Earls*

**A ginástica holística para mulheres que sofrem de depressão e de problemas de comportamento alimentar 32**

*Sylvie Fortin; Danièle Chouinard*

### Seção 2: Práticas e Teorias Somáticas em Dança

**Reflexões sobre uso de minitrampolins por bailarinos 54**

*Cleonice de Paula Pereira; Julia Ziviani Vitiello*

**Teoria social somática: questões e aplicações na pedagogia da dança 65**

*Jill Green*

**A técnica klauss vianna de dança e educação somática e a produção de subjetividade do corpo artista na contemporaneidade 77**

*Ana Clara Cabral Amaral Brasil*

**Balé clássico em uma perspectiva somática 94**

*Neila Cristina Baldi*

**Sobre guarda-chuvas em tempos de ventania: a educação/arte/terapia somática diante de uma epistemologia sistêmica do corpo que dança 111**

*Andréa Sérgio Bertoldi; Cinthia Kunifas*

## TABLE OF CONTENTS / SOMMAIRE

**Editorial 14**

### **Section 1: Perception and Everyday Life**

***The joy of walking 20***

*James Earls*

***La gymnastique holistique par des femmes souffrant de  
dépression et de troubles du comportement alimentaire 32***

*Sylvie Fortin; Danièle Chouinard*

### **Section 2: Somatic Dance Practices and Theories**

***Reflexions about using mini trampolines for dancers 54***

*Cleonice de Paula Pereira; Julia Ziviani Vitiello*

***Social somatic theory: issues and applications in dance  
pedagogy 65***

*Jill Green*

***The Klauss Vianna technique of dance and somatic education 76  
and the production of subjectivity of the body/artist in the  
contemporaneity***

*Ana Clara Cabral Amaral Brasil*

***Classical ballet in a somatic perspective 94***

*Neila Cristina Baldi*

***Over umbrellas in gust times: somatic education/art/terapy in 111  
front of a systemic epistemology of the dancing body***

*Andréa Sérgio Bertoldi; Cinthia Kunifas*