

SUMÁRIO

Editorial 14

Seção 1: Percepção e Cotidiano

A alegria de caminhar 20

James Earls

A ginástica holística para mulheres que sofrem de depressão e de problemas de comportamento alimentar 32

Sylvie Fortin; Danièle Chouinard

Seção 2: Práticas e Teorias Somáticas em Dança

Reflexões sobre uso de minitrampolins por bailarinos 54

Cleonice de Paula Pereira; Julia Ziviani Vitiello

Teoria social somática: questões e aplicações na pedagogia da dança 65

Jill Green

A técnica klauss vianna de dança e educação somática e a produção de subjetividade do corpo artista na contemporaneidade 77

Ana Clara Cabral Amaral Brasil

Balé clássico em uma perspectiva somática 94

Neila Cristina Baldi

Sobre guarda-chuvas em tempos de ventania: a educação/arte/terapia somática diante de uma epistemologia sistêmica do corpo que dança 111

Andréa Sérgio Bertoldi; Cinthia Kunifas

TABLE OF CONTENTS / SOMMAIRE

Editorial 14

Section 1: Perception and Everyday Life

***The joy of walking* 20**

James Earls

***La gymnastique holistique par des femmes souffrant de
dépression et de troubles du comportement alimentaire* 32**

Sylvie Fortin; Danièle Chouinard

Section 2: Somatic Dance Practices and Theories

***Reflexions about using mini trampolines for dancers* 54**

Cleonice de Paula Pereira; Julia Ziviani Vitiello

***Social somatic theory: issues and applications in dance
pedagogy* 65**

Jill Green

***The Klauss Vianna technique of dance and somatic education
and the production of subjectivity of the body/artist in the
contemporaneity* 76**

Ana Clara Cabral Amaral Brasil

***Classical ballet in a somatic perspective* 94**

Neila Cristina Baldi

***Over umbrellas in gust times: somatic education/art/terapy in
front of a systemic epistemology of the dancing body* 111**

Andréa Sérgio Bertoldi; Cinthia Kunifas