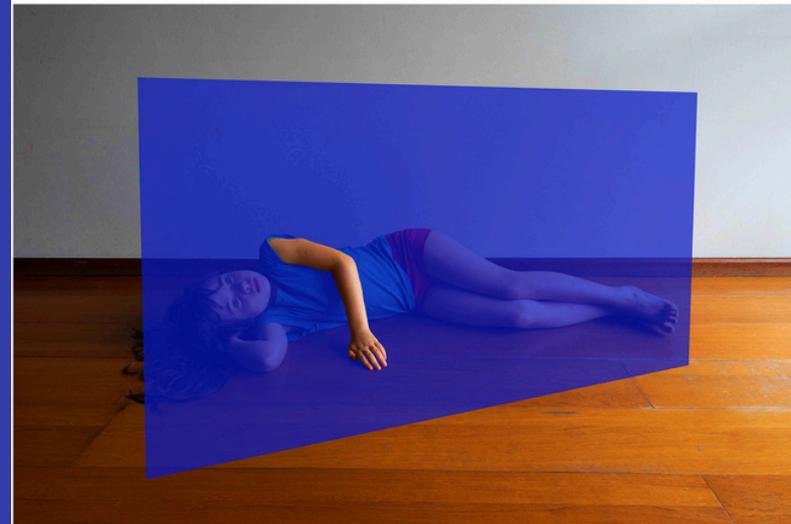


## A ARTE DOS VIDEOGAMES: PROVOCAÇÕES ESTÉTICAS, INTERMEDIÁRIAS E INTERSECCIONAIS



VOL. 31 JUL./DEZ. 2024

“Segunda Natureza” é uma pesquisa sobre a tecnosfera como paradigma de consumo na experiência contemporânea. Esse termo, de Laymert Garcia dos Santos, aponta para uma relação entre sujeito e tecnologia que não se estabelece por necessidade, mas por pura ansiedade. O conjunto do projeto está constituído por um vídeo, uma instalação em neon e um díptico fotográfico, que esboçam a tentativa de pensar esse espelho virtual que nos atravessa integralmente na atualidade, numa zona de impasses com efeito magicizante. O díptico fotográfico, proposto para esta publicação, condensa a trança entre humano e virtual e, em função de sua escala, funciona como pequeno espelho para o espectador ver-se vendo, além de projetar as telas em azul “Windows” quase como próteses dos corpos dos infantes.

## **MILLA JUNG (CURITIBA, 1974)**

É artista e pesquisadora em artes visuais, investigando atualmente os seguintes contextos: no campo da imagem - com a produção de fotografias, vídeos e instalações - a relação entre contemporaneidade e os efeitos da tecnosfera; e em processos colaborativos, com práticas artísticas instituintes – jograis, intervenções, situações – a invenção de outros modos de operar na esfera pública.

É doutora em Poéticas Visuais pela USP (2018), mestre em Teoria da Arte pela UDESC (2007), especialista em Fotografia como Instrumento de Pesquisa em Ciências Sociais pela UCAM (RJ), e tem aperfeiçoamento pelo Centro Internacional de Fotografia – ICP (USA) e pela Escola para Assuntos Fotográficos de Praga.

Recentemente foi contemplada pelo prêmio “Trajetória em Artes Visuais” e “Outras Palavras” na categoria Ensaio Crítico da SEEC/PR (2022), “Prêmio Mobilidade Artística” (2023), “Prêmio Arte em Toda Parte” (2021) e “XII Prêmio Marc Ferrez de Fotografia” (2015) da FUNARTE e Prêmio Artista de Impacto do Paraná (2023).

Entre suas principais exposições estão 11º Salão Victor Meirelles (MASC/SC), Vivemos pra isso (Ateliê 397/SP), Geração 00 (SESC Belenzinho/SP), Segunda Natureza (MUPA/PR), Deserto de Real (Museu Victor Meirelles/SC), 63º Salão Paranaense (MAC/ PR), 3ª Rodada, Arte Contemporânea: um percurso (BADESC/SC), Memórias da imagem (III prêmio Diário Contemporâneo de Fotografia do Pará), Plas Ayiti (6ª Bolsa Produção FCC), País Imaginário (Museu da Fotografia/PR), Escapatórias (Museu Rômulo Gallegos/VE, Fotogaleria del CC San Martín/AR, Centro de la imagen/PE), Cidades Visíveis (CCRecoleta/AR, MAC/CH, Bienal de fotografia Kiev/UA, Closed Eyes (Museu Fotokunsk/DK) e Bienal de fotografia de Tucumán/AR.