

## EMPREENDEDORISMO, INOVAÇÃO E AS NOVAS RURALIDADES

Adilson Amacleto<sup>1\*</sup>

<sup>1</sup>Editor Chefe da Revista Americana de Empreendedorismo e Inovação  
\*raei@unesapr.edu.br

### EDITORIAL

O empreendedorismo e a inovação nas últimas décadas se tornaram premissa de bons resultados no meio rural, e significativa parte desse sucesso está atrelado as novas ruralidades. Assim como o mundo tem sido modificado com forte intensidade, o meio rural também tem sido afetado, e novas configurações sociais, de tecnologias e de produção tem se fortalecido, e ao mesmo tempo que influencia o meio rural, também é por ele influenciado.

As novas ruralidades nesse contexto, ultrapassa o simples viver no meio rural, e se relaciona com as construções sociais e laborais que as pessoas constroem em torno de si e para si, e justamente esse novo movimento que confere novos significados alterando a sistemática no campo.

Aceitar as novas ruralidades não significa esquecer as tradições ao longo do tempo construída, mas sim reconhecer a construção de novas histórias que podem criar condições de manutenção da população do campo, no campo e para o campo, transformando o meio rural mas ao mesmo tempo criando melhores condições de vida.

Aceitar as novas as ruralidades é perceber que produtores estão em movimento na busca por soluções de seus próprios problemas, e nesse sentido a Revista Americana de Empreendedorismo e Inovação apresenta esse dossiê, que procurou trazer vários estudos que abordam em diversas áreas do pensamento os novos movimentos no campo. As reflexões teóricas e práticas aqui apresentadas demonstram que as novas ruralidades se inter-relacionam com a ciência, e em especial o empreendedorismo e a inovação. Esperamos que os leitores possam refletir sobre as novas ruralidades como um movimento do campo que pode gerar o desenvolvimento local de forma sustentável.

Finalmente agradecemos os pesquisadores, editores, diagramadores e leitores da RAEI, desejamos a todos uma boa leitura e esperamos tê-los conosco nas edições subseqüentes como leitores e também como autores.