
REVISTA
NUPEM



Revista NUPEM, Campo Mourão, v. 15, n. 35, maio/ago. 2023



Editor

Frank Antonio Mezzomo

Editor Assistente

Brandon Lopes dos Anjos

Comissão Editorial

Adilson Anacleto

Enrique Vetterli Nuesch

Marcos Clair Bovo

Conselho Editorial

Anete Abramowicz, Universidade Federal de São Carlos, Brasil

Artur Cesar Isaia, Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil

Eduardo Andrés Vizer, Universidade de Buenos Aires, Argentina

Eduardo Portanova Barros, Unisinos, Brasil

Elpidio Serra, Universidade Estadual de Maringá, Brasil

Francisco Imbernon Muñoz, Universidade de Barcelona, Espanha

Héctor Fabio Ospina, Universidad de Manizales, Colômbia

Hélio Sochodolak, Universidade Estadual do Centro Oeste do Paraná, Brasil

Joaquim Dolz, Université de Geneve, Suíça

José Machado Pais, Universidade de Lisboa, Portugal

Marcos Aurélio Saquet, Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho, Brasil

Mariana Rodrigues de Almeida, Universidade de São Paulo, Brasil

Marília Pinto de Carvalho, Universidade de São Paulo, Brasil

Michel Maffesoli, Université de Paris Sorbonne, França

Renilson José Menegassi, Universidade Estadual de Maringá, Brasil

Rosalice Pinto, Universidade de Lisboa, Portugal

Sergio Grez Toso, Universidade do Chile, Chile

Tarcísio Vanderlinde, Universidade Estadual do Oeste do Paraná, Brasil

Trinidad Donoso Vazquez, Universidad de Barcelona, Espanha

Ursula Prutsch, Universität München, Alemanha

Diagramação

Brandon Lopes dos Anjos

Larissa Bezerra

Revisão de Língua Estrangeira

Centro de Escrita Acadêmica da Unespar

Enrique Vetterli Nuesch

Lara Pazinato Nascimento

Revisão de Língua Portuguesa

Centro de Correção de Textos (CCT)

Revisão Final

Frank Antonio Mezzomo

Dossiê

Sociedade, cultura e fronteiras: relações, sensibilidades e conflitos em uma perspectiva interdisciplinar 5

Society, culture and borders: relationships, sensibilities, and conflict in an interdisciplinary perspective

Sociedad, cultura y fronteras: relaciones, sensibilidades y conflictos en una perspectiva interdisciplinar

Denise Moraes e Tamara Cardoso André

A constelação sensível do imaginário das ambiências urbanas 8

The sensitive constellation of the imaginary of urban ambiances

La constelación sensible del imaginario de los ambientes urbanos

Fabio La Rocca

“Las máquinas son nuestras”: indagaciones sobre el drama social y la gestión de ilegalismos en el contexto de una protesta agraria en la frontera argentino brasileña 20

“The machines are ours”: investigations about the social drama and management of illegalism in the context of an agrarian protest on the Argentinian-Brazilian border

“As máquinas são nossas”: investigações sobre o drama social e a gestão dos ilegalismos no contexto de uma manifestação agrária na fronteira argentino brasileira

Laura Andrea Ebenau e Brígida Renoldi

Alteridade na prisão: a extensão universitária e a não-violência do rosto 41

Alterity in prison: the university extension and the non-violence of the face

Alteridad en prisión: la extensión universitaria y la no violencia del rostro

Regiane Cristina Tonatto e Denise Rosana da Silva Moraes

Tango, tensões e resistências: o caso do Milonga na Praça 52

Tango, tensions and resistances: the case of Milonga na Praça

Tango, tensiones y resistencias: el caso de la Milonga en la Plaza

Marina Lemos Carcereri Mano e Andrea Vieira Zanella

Para além da fronteira geográfica: encontro de culturas no Vale do Guaporé entre Brasil e Bolívia 72

Beyond geographical borders: meeting of cultures in the Guaporé Valley between Brazil and Bolivia

Más allá de la frontera geográfica: encuentro de culturas en el Valle del Guaporé entre Brasil y Bolivia

Wilma Suely Batista Pereira e Clebson Carlos de Oliveira

O filme “Zama”: estética e devires decoloniais 87

The “Zama” movie: aesthetics and decolonial becomings

La película “Zama”: estética y devenires decoloniales

Ana Carolina Acom

A ocupação de Guarapuava: desigualdades socioespaciais e educacionais a partir da perspectiva decolonial latino-americana 101

The occupation of Guarapuava: socio-spatial and educational inequalities from the Latin American decolonial perspective

La ocupación de Guarapuava: desigualdades socioespaciales y educativas desde la perspectiva decolonial latinoamericana

Viviane de Lara, Mônica Matos Barbosa e Jefferson Olivatto da Silva

Crimigração: a fronteira institucional de intersecção entre a política migratória e a política criminal – o caso da União Europeia e Estados Unidos da América 123

Crimigration: the institutional border of intersection between migratory policy and criminal policy – the case of the European Union and the United States of America

Crimigración: la frontera institucional de intersección entre política migratoria y política criminal – el caso de la Unión Europea y los Estados Unidos de América

Josuel Belo dos Santos e Gustavo de Souza Preussler

O pequeno notável dentro do amazonialismo: o Acre em memes da internet 142

The small and remarkable inside amazonialism: Acre in internet memes

El pequeño notable dentro del amazonialismo: Acre en los memes de internet

Ana Paula Nunes Chaves, Heleno Szerwinsk de Mendonça Rocha e Carlos Eduardo da Silva

Fissuras da modernidade: a cidade como referência do pecado 155

Fissures of modernity: the city as a reference to sin

Fisuras de la modernidad: la ciudad como referente del pecado

Leandro Antônio dos Santos

Temática Livre

Technical and artistic production by brazilian postgraduate courses with emphasis on Social Sciences and Humanities 179

Produção técnica e artística por cursos brasileiros de pós-graduação com ênfase em Ciências Sociais e Humanas

Producción técnica y artística de posgrados brasileños con énfasis en Ciencias Sociales y Humanidades

Concepta McManus, Abilio Afonso Baeta Neves e Carlos Henrique de Carvalho

Expressões econômicas da feira-livre: perfil e perspectiva dos feirantes 205

Economic expressions in open-air fairs: vendors' profiles and perspectives

Expresiones económicas y sociales del tianguis: perfil y perspectiva de los productores

Viviane Guimarães Pereira, Miguel de Souza Pereira, Tairine Parreira Brito, Ana Luiza Vieira Goulart e Samanta Borges Pereira