

ISSN 2176-7912 *Online*

R e v i s t a

NUPEM

Revista NUPEM, Campo Mourão, v. 9, n. 17, maio/ago. 2017

Editor

Frank Antonio Mezzomo

Conselho Editorial

Alessandra Augusta Pereira da Silva

Cristina Satiê de Oliveira Pátaro

Marcos Clair Bovo

Conselho Consultivo

Artur Cesar Isaia, Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil

Anete Abramowicz, Universidade Federal de São Carlos, Brasil

Eduardo Portanova Barros, Universidade do Vale do Rio dos Sinos, Brasil

Elpídio Serra, Universidade Estadual de Maringá, Brasil

Francisco Imbernon Muñoz, Universidade de Barcelona, Espanha

Héctor Fabio Ospina, Universidad de Manizales, Colômbia

Hélio Sochodolak, Universidade Estadual do Centro-Oeste do Paraná, Brasil

Joaquim Dolz, Université de Geneve, Suíça

José Machado Pais, Universidade de Lisboa, Portugal

Marcos Aurélio Saquet, Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho, Brasil

Mariana Rodrigues de Almeida, Universidade de São Paulo, Brasil

Marília Pinto de Carvalho, Universidade de São Paulo, Brasil

Michel Maffesoli, Universidade de Sorbonne, França

Renilson José Menegassi, Universidade Estadual de Maringá, Brasil

Rosalice Pinto, Universidade de Lisboa, Portugal

Sergio Grez Toso, Universidade do Chile, Chile

Tarcísio Vanderlinde, Universidade Estadual do Oeste do Paraná, Brasil

Trinidad Donoso-Vazquez, Universidad de Barcelona, Espanha

Ursula Prutsch, Universität München, Alemanha

Secretária Executiva

Lara Grigoletto Bonini

Diagramação

Keytellen Ramos

Lara Grigoletto Bonini

Thauana Teixeira

Wesley Batista de Souza

Revisão

Cristina Satiê de Oliveira Pátaro

Frank Antonio Mezzomo

SUMÁRIO

Artigos

- 4 A formação docente e a constituição dos saberes dos professores de história de Icó – CE
La formación docente y la constitución de los saberes de los profesores de historia de Icó – CE
Teacher training and the constitution of knowledge of history teachers from Icó – CE
Maria Nahir Batista Ferreira Torres e Antonio Germano Magalhães Júnior
- 13 Situações-limite e o espetáculo – o hiperespetáculo pelo viés da construção das identidades
Situaciones-limite y el espectáculo – el hiperespetáculo por el viés de la construcción de las identidades
Limit-Situations and the spectacle–hyperspectacle through the construction of identities
Pedro Henrique Baptista Reis
- 29 A história oral como disciplina, a memória coletiva e a “costura artesanal” – religião, política
La historia oral como disciplina, la memoria colectiva y la "costura artesanal" – religión, política
The oral history as discipline, the collective memory and the "intellectual craft" – religion, politics
Leandro Seawright Alonso
- 44 Jogos e resolução de problemas na formação continuada e em aulas de matemática do 1º ano do ensino fundamental
Juegos y resolución de problemas en la formación continuada y en clases de matemática del 1º año de la enseñanza fundamental
Games and problems solving in continuing education and lessons of mathematics education 1 year mandatory
Sandra Alves de Oliveira, Júlia Caroline de Araújo Almeida, Vanessa Aparecida Colus e Cármen Lúcia Brancaglioni Passos
- 60 Ensino médio integral: desafios e perspectivas
Enseñanza media integral: desafíos y perspectivas
Full-time high school: challenges and perspectives
Eliane Cleide da Silva Czernisz e Camila Aparecida Pio
- 72 Paisagem e fronteira nas questões territoriais entre Argentina e Brasil (1860-1914)
Paisaje y frontera en las cuestiones territoriales entre Argentina y Brasil (1860-1914)
Landscape and frontier in the territorial questions between Argentina and Brazil (1860-1914)
Cezar Karpinski e Daniela Ivanna Galli Matiauda

- 86 Corporeidade negra nas revistas Veja e Época
 Corporeidad negra en las revistas Veja y Época
 Black corporeality in Veja and Época Magazines
 Delton Aparecido Felipe e Fabiane Freire França