

No toques en mis panas

Giz pastel, lápis e marcadores sobre papel (2023)

29x42

"Certa vez presenciei minha mãe tomar defesa de um garoto negro e órfão, colega meu de grupo e chamado Felisbino, a quem nossa vizinha branca surrava sem piedade. Minha mãe, invariavelmente tão tranquila, entrou em luta corporal e arrancou Felisbino das mãos da vizinha. Essa cena, perdida nas dobras da longínqua infância, lá na pequena Franca natal, oeste do estado de São Paulo, emerge e cresce como minha primeira lição de solidariedade racial e de luta pan-africana."

Quilombismo - Abdias Nascimento

Akhan

Sou iguaçuense, artista independente e estudante de licenciatura em Artes Visuais. Entro no mundo das artes através do desenho, desde pequeno sempre fui fascinado pela história de minha família e foi através dela que descobri que poderia transformá-los em algo além de desenhos avulsos. A partir da pesquisa sobre meu entorno e história, surgem as perguntas: o que somos nós, pretos, humanamente? Como é ser esse sujeito "complexo"? Através da fusão entre a ilustração, pintura e a abstração, procuro expressar as reflexões e sentimentos que surgem dessas questões.