

## EDITORIAL

Mais uma vez chegamos à nova edição da Revista O Mosaico com grande defasagem. Talvez isto seja reflexo do amadurecimento desta publicação no sentido de que estamos, constantemente, lidando com novos modos de compreensão das etapas necessárias para constituir um compêndio de trabalhos plurais que se detém a refletir, historicizar e analisar diversos aspectos do fazer artístico que nos permeia.

Cada vez mais, estamos interessados em solidificar a Revista O Mosaico como um periódico que seja multifacetado em seu conteúdo, visando espelhar as práticas contemporâneas em fazer e pensar as Artes nas diversas instâncias que as compõem, seja no campo acadêmico-científico, seja no campo da experiência criadora.

Assim, seguimos formulando e repensando os modelos que nos forjam a fim de abrir outro(s) espaço(s) de produção e publicação de trabalhos.

Deste modo, novamente inauguramos seções na revista dando novo folego e espaço para trabalhos resultantes do Programa de Iniciação Científica da FAP pois consideramos a importância por publicar, difundir e abrir diálogo com o que nossos alunos pesquisam nas mais diversas áreas do conhecimento artístico.

Compreendendo que ainda há muito o que fazer, seguiremos com nossas estratégias de organização para o constante aprimoramento desta publicação.

Por ora, agradecemos aos professores e pareceristas que colaboraram com este número d'O Mosaico, também dando muitas boas vindas à nossa monitora Raíssa Melo Mendes Seabra que chega para contribuir com a revista!

Tenham todos uma boa leitura!