

## SUMÁRIO

RELAÇÕES ENTRE O TEATRO AMBIENTALISTA E O TRABALHO DO GRUPO XIX DE TEATRO .....	7
Lígia Ferreira	
HILDA HILST: DA POESIA AO TEATRO, TRANSIÇÕES E IMBRICAÇÕES: O PRIMEIRO PERCURSO .....	20
Júlia Fernandes Lacerda	
A ARTE CEMITERIAL COMO FATOR DE DISTINÇÃO E ETERNIZAÇÃO DO STATUS SOCIAL NO CEMITÉRIO SÃO FRANCISCO DE PAULA .....	31
Sara Jane dos Santos	
O CORPO EXTRA-COTIDIANO NA INSTITUIÇÃO DE FORMATAÇÃO DO COTIDIANO .....	45
Mateus Duarte Rettamoza	
ESGOTAMENTO E DESAMPARO: APONTAMENTOS ACERCA DA PerFORMATIVIDADE E DA DRAMATICIDADE EM BECKETT .....	55
Priscila Genara Padilha	
O ESPAÇO CÊNICO COMO ELEMENTO POLÍTICO NA PEÇA <i>BR-3</i> DO TEATRO DA VERTIGEM/SP .....	66
Cassiana dos Reis Lopes	
VOZES DO BRASIL INDÍGENA.....	80
Monalisa Sukorski Nunes do Couto	
MICRODRAMA: UMA EXPERIÊNCIA DE INSTABILIDADE.....	94
Juliana Lima Liconti	
MODELOS DE MEMÓRIA EM BOCA DE OURO E VESTIDO DE NOIVA.....	108
Márcio Luiz Mattana	
COMUNIDADE DE PRÁTICA MUSICAL: ESTUDO SOBRE UM GRUPO CORAL EM CURITIBA.....	118
Liane Cristina Guariente	
O EXPRESSIONISMO ALEMÃO E SUAS MÚLTIPLAS DEVIRAÇÕES AMERICANAS .....	132
Lucas de Castro Murari	