

## EDITORIAL

A produção acadêmica que se encontra neste sétimo número de **O Mosaico – Revista de Pesquisa em Artes da Faculdade de Artes do Paraná** reúne investigações pautadas no estreitamento entre a pesquisa artístico-científica, desenvolvida no âmbito das instituições de ensino superior. Nesta edição apresentamos artigos elaborados por professores e alunos da graduação, mestrado e doutorado da Universidade do Estado do Paraná/ Faculdade de Artes do Paraná, da Universidade do Estado de Santa Catarina e da Universidade Federal de Santa Catarina.

A composição desta publicação apresenta onze textos que versam sobre as artes nas suas diversas faces: criação, crítica, ensino e recepção. Embora não tenha sido projetada dentro de uma estrutura temática, se mantém fiel ao seu propósito de ser um espaço de reflexão para os debates das Artes.

Nesse sentido, as preocupações de cada pesquisador contribuem com a pesquisa em arte e sobre a arte a partir de temáticas singulares reveladas nos estudos que serão compartilhados com a comunidade acadêmica. Nossa intenção é que a diversidade dos temas que os autores dessa publicação desenvolveram se entrecruze e seja propulsora de novos conhecimentos.

Agradecemos, de modo especial, aos articulistas que contribuíram na consolidação deste espaço de produção artística, acadêmica e científica. Um agradecimento especial de boas vindas ao Professor Mestre Robson Rosseto que veio para contribuir com **O Mosaico – Revista de Pesquisa em Artes da Faculdade de Artes do Paraná**. Obrigado aos membros do Conselho Editorial e a todos os pareceristas *ad-hoc*, pela árdua tarefa de emissão de pareceres sobre os artigos recebidos, especialmente às Professoras Doutoras Guaraci Martins e Denise Bandeira que, a partir deste número, integram nossa Comissão Científica. Agradecemos, também, à Direção da FAP, à Coordenadoria de Pesquisa, à Assessoria de Comunicação e aos funcionários da Instituição que apoiaram a realização deste volume.

Desejamos a vocês, caros leitores, uma prazerosa leitura, e que sintam-se instigados a desempenharem suas coautorias de pensamento. Nesse sentido, convidamos a todos a produzir trabalhos que contribuam com o registro e difusão da produção intelectual emergente no campo das artes, cujo rumo é o desenvolvimento artístico científico.

**Cristóvão de Oliveira e Robson Rosseto - Organizadores**