

EDITORIAL

Esta edição da Revista *O MOSAICO – Revista de Pesquisa em Artes* (ISSN: 2175-0769) é uma publicação em formato digital no *site* dos periódicos da Universidade Estadual do Paraná (Unespar) - *campus* de Curitiba II - Faculdade de Artes do Paraná (FAP), denomina-se *Arte & Educação: tudo a ver* e tem a coordenação dos Professores Giancarlo Martins e Marcos H. Camargo.

Destacamos que recebemos um volume de submissões substancial, tendo em vista que este número especial da MOSAICO foi destinado aos mestrandos de 2019, do Programa de Pós-Graduação Mestrado Profissional em Artes, do Campus de Curitiba II, da Universidade Estadual do Paraná. Diante do tema do dossiê em pauta, foram aprovados e selecionados 16 trabalhos, que dão o tom da multiplicidade de perspectivas das pesquisas, que possibilitam recortes, reflexões e análises de diferentes objetos/temas artísticos e educacionais.

A recepção dos trabalhos, a seleção, os encaminhamentos, as trocas de correspondência eletrônica, além da diagramação desta edição, se deram em meio de uma crise pandêmica sem precedentes. Entretanto, as intensas transformações causadas pelos protocolos de distanciamento social impostos pela Covid-19 não conseguiram afetar – ao menos no que se refere a este Periódico – o ritmo de sua produção.

Publicamos aqui trabalhos sobre as estratégias metodológicas das mediações culturais, sobre a autonomia do corpo feminino na dança, a relação da fotografia com a história, a estética feminina na ancestralidade da cultura, o teatro como substantivo concreto do sensível, a mediação teatral nos espaços públicos, práticas artísticas na educação de jovens e adultos, a produção audiovisual e o cinema em sala de aula, além de outros textos instigantes e indispensáveis para os que desejam se aprofundar no diálogo necessário entre a arte e a educação.

A ampla gama de temas propostos nesta edição é fruto da diversidade de pesquisadores e pesquisas em curso no Mestrado Profissional em Artes, da UNESPAR. Todos os quatro campos da arte (Dança, Teatro, Artes Visuais e Cinema), que compõem o programa de pós-graduação foram contemplados nesta edição especial, com o objetivo

de apresentar ao público leitor as comunicações de pesquisas em arte e educação, que são desenvolvidas, tanto pela própria natureza diversificada da arte e da educação, como também pela demanda reprimida de muitos anos sem um curso que qualificasse os recursos humanos e permitisse sua manifestação acadêmica.

As pesquisas só se concretizam na medida em que se promovam condições para que suas propostas se expandam espaço-temporalmente e ganhem reverberação e continuidade, reformando o entendimento da produção e reflexão artística como atividade social, implicada em seu sistema cultural. Seu compartilhamento contribui fortemente para a disseminação e democratização da informação, promovendo o estreitamento entre saberes e práticas produzidos na universidade e seu ambiente, construindo um valor potencial que transborda para além do espaço acadêmico, podendo gerar mudanças na sociedade, beneficiando todo o ambiente.

Com satisfação recomendamos a leitura dos textos publicados aqui, pela Mosaico, nesta edição memorável, que marca o primeiro ano de funcionamento do Mestrado Profissional em Artes da Universidade Estadual do Paraná.

Coordenadores

Giancarlo Martins
Marcos H. Camargo