

SUMÁRIO

1 ARTE E INTERMEDIALIDADES

Alexy Viegas

Introdução à interpretação pianística de The Entertainer através de considerações históricas e estilísticas

Carolina Camargo De Nadai

Dança design

Gabriela P. Fregoneis; Luciana Paula Castilho Barone

Aspecos poéticos e pedagógicos nas criações teatrais de Peter Brook e Ariane Mnouchkine

Michelle Figueiredo Vilaça; Artur Freitas

Imagem e convenção visual: a questão da representação visual a partir de uma análise comparada entre Nelson Goodman (Linguagem da Arte) e Charles Peirce (Semiótica)

Ramon Mattos Câmara; Lílian Maria Fleury Teixeira Dória

As Influências de Bertolt Brecht na escrita dramática do espetáculo teatral Salmo 91 e da cinematográfica Carandiru

2 MUSICOTERAPIA

Magali Dias; Rosemyriam Cunha

A música na escola: sons e melodias que permeiam o processo de inclusão escolar numa escola de Ensino Fundamental de Curitiba