

## SUMÁRIO

<b>Usher: Do Texto à Tela</b> .....	8
Neumar Michaliszyn	
<b>Ambiente Sonoro E Psicoafetivo de uma Enfermaria Pediátrica</b> .....	21
Mateus Azevedo, Rosemyriam Cunha	
<b>O “Se” Mágico de Stanislavski na Construção de uma Dramaturgia Baseada em Fatos Históricos Ditatoriais</b> 51	
Tiago de Brito Cruvinel, Rita de Cássia de Almeida Castro	
<b>Fantasmas da Memória: a Narrativa Cinematográfica de Juan Carlos Rulfo em <i>Del Olvido Al No Me Acuerdo</i></b> .....	80
Maíra Guimarães Paschoal	
<b>A Instrução Pública Primária no Brasil Imperial: 1850 a 1889</b> .....	97
Susan Brodhage Sant’Anna, Celina Midori Murasse Mizuta	
<b>Patrimônio Cultural: um Estudo Sobre a Configuração do Espaço Cemiterial e a Arte Tumulária</b> .....	126
Telma Schuarça, Zelo Martins dos Santos	