

# Política de Ética de Publicação | Publishing Ethics Policy

versão 30 de junho de 2022

Este documento fornece informações gerais sobre nossas políticas e ética de publicação. A Revista Vórtex (ISSN 2317-9937) é uma publicação de música online do Programa de Pós-Graduação em Música da Universidade Estadual do Paraná, Escola de Música e Belas Artes do Paraná (Unespar, Brasil). Fazemos parte de uma instituição educacional pública e sem fins lucrativos; portanto, nosso conteúdo é 100% gratuito (Open Access). De forma geral, incentivamos a submissão de pesquisas que apresentem grande valor à nossa sociedade, nos campos artístico, cultural e científico. Dentro da grande área de Música, nós publicamos trabalhos nas seguintes categorias: Criação, Estética e Composição Musical; Performance Musical; Análise, Percepção e Teoria Musical; Musicologia e Etnomusicologia; Computação Musical e Tecnologia da Música.

## 1. Publicação, Preservação e Licenças

Nossa revista publica seu conteúdo em servidor da nossa universidade. O site principal de acesso é <http://periodicos.unespar.edu.br/index.php/vortex/index> (URL curta: <http://vortex.unespar.edu.br/>).

Uma vez publicados, todos os trabalhos são salvos no formato PDF/A para garantir a preservação e o arquivamento a longo prazo de documentos eletrônicos. Além disso, após cerca de 30 dias da publicação, todos números são distribuídos aos nossos bancos de dados parceiros para garantir melhor longevidade.

Todos artigos publicados serão licenciados sob a Creative Commons Atribuição 4.0 Internacional CC-BY-NC (Open-Access).

This document provides general information about our publishing ethics policy. The Revista Vórtex (ISSN 2317-9937) – also known as Vortex Music Journal – is an online music publication by Graduate Music Program of the State University of Paraná, School of Music and Fine Arts of Paraná (Unespar, Brazil). We are part of a public and non-profit educational institution; therefore, our content is 100% free (Open Access). As a general rule, we encourage the submission of researches that present great value to our society, in the artistic, cultural, and scientific domains. Within the area of music, we publish works in the following categories: Creation, Aesthetics, Music Composition; Musical Performance; Analysis Perception, and Music Theory; Musicology and Ethnomusicology; Computer Music and Music Technology.

## 1. Publication, Preservation and Licenses

Our journal publishes its content in our university's server. The main website for access is <http://periodicos.unespar.edu.br/index.php/vortex/index>. (Short URL: <http://vortex.unespar.edu.br/>).

Once published, all works are saved in PDF/A format to ensure long-term preservation and archiving of electronic documents. Also, after about 30 days of publication, every issue is distributed to our partner databases to secure better longevity.

All published papers are licensed under CC-BY-NC Creative Commons Attribution 4.0 International (Open-Access).

## 1. Equipe

### 1.1 Editores

A Revista Vórtex funciona com dois editores: Editor Chefe e Editor Associado. O editor-chefe é geralmente o(a) editor(a) mais experiente e sênior da revista. Ele/ela é responsável pela revista em geral. O Editor Associado sobrepõe muitas responsabilidades ao seu colega de trabalho, mas está mais no contato diário com novos autores e revisores em potencial. As substituições para esses dois cargos são indicadas pelos editores atuais e nomeadas pelo colegiado do Programa de Pós-Graduação em Música (Unespar / Embap). Ambos os editores devem ter doutorado e serem professores efetivos da Universidade Estadual do Paraná, Escola de Música e Belas Artes do Paraná (Unespar / Embap). As tarefas e responsabilidades dos editores são:

- Trabalhar com confidencialidade em relação aos trabalhos submetidos;
- Decidir publicar ou não um trabalho com base em sua originalidade, clareza, relevância e em consulta aos avaliadores;
- Manter uma planilha atualizada com as informações dos avaliadores;
- Encontrar potenciais novos avaliadores;
- Estabelecer parcerias com conferências, instituições e associações para edições temáticas e/ou dossiês especiais;
- Manter rotina de comunicação semanal (por email);
- Manter a frequência de publicação da revista;
- Consultar a documentação da CAPES;
- Possuir conhecimentos básicos de: edição de texto de software; arquivamento PDF/A; gerenciamento da plataforma OJS; inglês para comunicação acadêmica; HTML e FTP.

### 1.2 Conselho Editorial

O conselho editorial da Revista Vórtex é um grupo de pesquisadores experientes de diferentes países que propõem a estrutura e as políticas da revista diretamente em contato com os editores. Cada membro é reconhecido em sua área, possui experiência em seu campo de pesquisa e apresenta as seguintes contribuições para a revista:

## 1. Staff

### 1.1 Editors

The Vortex Music Journal functions with two editors: Editor-in-Chief and Associate Editor. The Editor-in-Chief is usually the most senior and experienced editor in the journal. He/She is responsible for the journal in general. The Associate Editor overlaps many responsibilities with his/her co-worker, but is more in the daily contact with potential new authors and reviewers. Substitutions for these two positions are indicated by the current editors and nominated by the members of the Graduate Music Program (Unespar / Embap). Both editors must hold a doctoral degree and be professors at the Universidade Estadual do Paraná, Escola de Música e Belas Artes do Paraná (Unespar/Embap). The editors' tasks and responsibilities are:

- Handle all submitted works with confidentiality;
- Decide whether to publish a work or not based on its originality, clarity, relevance, and in consultation to the reviewers;
- Maintain an updated spreadsheet with the reviewers' information;
- Find potential new peer reviewers;
- Partner with conferences, institutions, and associations for special issues and/or dossiers;
- Maintain weekly communication routine (email mainly);
- Maintain the journal's publication frequency;
- Consult the CAPES documentation (Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior – Brazil);
- Have basic knowledge of: software text editing; generating PDF/A file; managing OJS platform; English and Portuguese languages; basic understanding of HTML and FTP.

### 1.2 Editorial Board

The editorial board in Revista Vórtex is a group of experienced researchers from different countries that develop the journal's structure and policies directly in contact with the editors. Each member has a high reputation and expertise in his/her field of research and presents the following contributions to the journal:

- Identificar possíveis tópicos para edições futuras;
- Assessorar nas orientações políticas e éticas da revista;
- Pode ocasionalmente fornecer artigos para publicação;
- Convidar pesquisadores com potencial de contribuição;
- Identificar possíveis avaliadores ad hoc;
- Realizar avaliação dos trabalhos enviados, especialmente quando houver conflito entre os avaliadores.

O conselho editorial é renovado a cada cinco anos, sempre com membros nacionais e internacionais.

### 1.3 Conselho Consultivo

O conselho consultivo da Revista Vórtex é um grupo de pesquisadores experientes de diferentes países que auxiliam na tarefa de avaliar os trabalhos submetidos. O conselho consultivo é renovado a cada dois ou três anos, sempre com membros nacionais e internacionais.

### 1.4 Outras funções

- Editor convidado: é sempre convidado pelos editores para trabalhar em um número específico ou dossiê temático.
- Avaliador ad hoc: pesquisador convidado a avaliar um texto. Não faz parte do conselho consultivo, mas recebe crédito pela participação.
- Bibliotecário: auxilia no arquivamento de material publicado.
- Estagiário: auxilia em várias tarefas de manutenção.

Enquanto periódico de acesso aberto de uma universidade pública e sem fins lucrativos, salientamos que todas as funções acima listadas são atividades acadêmicas voluntárias, portanto não remuneradas.

## 2. Autoria

Esta seção esclarece sobre informações gerais de autoria e plágio.

- Declaramos que a revista tem acesso aberto, ou seja, todo o conteúdo está disponível para leitura sem nenhum custo;
- Os autores mantêm os direitos autorais e concedem à revista o direito de primeira publicação sob a licença Creative Commons Attribution (CC BY NC), permitindo o compartilhamento do trabalho com reconhecimento da

- Identify potential topics for future editions;
- Advise on the political and ethic directions of the journal;
- May occasionally provide papers for publication;
- Invite researchers with potential for contribution;
- Identify possible ad hoc reviewers;
- Perform evaluation of submitted papers, especially when there is conflict between the evaluators.

The editorial board is renewed every five years, always with international members.

### 1.3 Advisory Body

The advisory board in Revista Vórtex is a group of experienced researchers from different countries who assist in the task of evaluating the submitted papers. The advisory board is renewed every two-three years, always with national and international members.

### 1.4 Other roles

- Guest Editor: is always invited by the editors to work on a specific issue or thematic dossier.
- Ad hoc evaluator: researcher invited to evaluate a text. It is not part of the advisory board, but receives credit for participation.
- Librarian: assists in archiving published material.
- Intern: assists the journal in various maintenance tasks.

As an open access journal of a public, non-for-profit university, we point out that all the functions listed above are voluntary academic activities, therefore unpaid.

## 2. Authorship

This section explains general information on authorship and plagiarism.

- We declare that Vórtex is an Open Access journal, i.e. all content is available for reading without any costs;
- Authors retain copyright and grant the journal right of first publication with the work simultaneously licensed under a Creative Commons Attribution License (CC BY NC) that allows others to share the work with an acknowledgement of

autoria e publicação inicial nesta revista.

- Não cobramos taxas de processamento de artigos (APC) nem cobramos taxas de submissão;
- Enquanto periódico de acesso aberto de uma universidade pública e sem fins lucrativos, os autores estão cientes de que não há pagamentos a receber;
- Os autores devem ter participado suficientemente do trabalho para que seus nomes sejam listados como (co)autores;
- Todos autores estão cientes desta submissão e concordaram com a sua submissão para publicação;
- Os autores devem declarar no manuscrito todas as fontes de financiamento para o trabalho;
- Os autores estão cientes que o trabalho enviado não foi publicado anteriormente e que não está sendo avaliado por outra revista (envio duplicado);
- Os autores estão cientes de que trabalhos recusados após nova submissão (2ª instância) não poderão ser submetidos uma terceira vez.
- Os autores serão considerados potenciais revisores ad hoc desta revista;
- Os autores declaram que o uso dos direitos autorais dentro do manuscrito foi creditado ao seu proprietário;
- Os autores declaram que softwares detectores de plágio serão aplicados em todas as submissões;
- Os autores declaram que a publicação pode estar sujeita a revisão profissional (responsabilidade do autor);
- Os autores são responsáveis por garantir que a gramática e a ortografia estejam corretas;
- Os autores são obrigados a fornecer as correções necessárias;
- Os autores estão cientes das normas da revista;
- O plágio é uma má prática não permitida em nossa revista. Ocorre quando alguém apresenta o trabalho e as ideias de outras pessoas sem o devido reconhecimento e referência. Esteja ciente de que o autoplágio recai neste caso. Se algum tipo de plágio for detectado, os editores recusarão o trabalho de imediato. Os autores devem cuidar para que seus textos não configurem como “pesquisa salame”. Se detectado pela nossa equipe, poderá acarretar em recusa.

### 3. Revisão por pares

Entendemos que o processo de revisão por pares depende de decisões responsáveis e éticas. Artigos submetidos serão enviados para revisão duplo-cega por pares antes da

the work's authorship and initial publication in this journal;

- We do not charge Article Processing fees (APC) nor do we charge Submission fees;
- As an open-access journal from a public and non-for-profit university, authors are aware that there are no wages to receive;
- Authors must have participated sufficiently in the work to have their names listed as (co-)authors;
- All authors are aware of this submission and have agreed to its submission for publication;
- Authors must declare all sources of funding for the work in the manuscript;
- Authors are aware that their submitted work has not been previously published and is not being evaluated by another journal (duplicated submission);
- Authors are aware that papers refused after a new submission (2nd instance) cannot be submitted a third time.
- Authors will be considered as potential ad hoc reviewers to this journal;
- Authors declare that the use of copyright within the manuscript has been credited to its owner;
- Authors declare that plagiarism detector software will be applied in all submissions;
- Authors declare that publication may be subject to professional review (author's responsibility);
- Authors should be responsible to ensure that grammar and spelling is correct;
- Authors are obliged to provide retractions or corrections of mistakes;
- Authors are aware of journal guidelines prior to submission.
- Plagiarism is a malpractice not allowed in our journal. It occurs when someone presents the work and ideas of others without proper acknowledgment and reference. Please be aware that self-plagiarism falls in this case. If any sort of plagiarism is detected, the editors will automatically decline the submission. Authors must be careful to not fall in the “salami publishing” category. If detected by our team, it could lead to a refusal.

### 3. Peer-review

We understand that the peer-review process relies on responsible and ethical decisions. Submitted papers will be subjected to double blind peer-review before publication

publicação (pré-publicação), que é um processo conduzido pelos editores em contato com os avaliadores. O principal objetivo de uma revisão é fornecer aos editores informações suficientes para uma decisão editorial. Portanto, tornar-se avaliador é uma posição acadêmica importante, pois são escolhidos pelos editores pelas suas competências e por garantir a qualidade da revista. A seguir, as políticas de nossa revista em relação ao processo de revisão por pares:

- Os avaliadores devem ajudar os autores com objetividade, apontando trabalhos relevantes que poderiam ser citados. Eles também devem instruir os autores sobre como aprimorar o trabalho para publicação;
- Os avaliadores não devem ter conflito de interesses e devem permanecer neutros e imparciais em relação à nacionalidade, crenças religiosas ou políticas, gênero ou outras características dos autores;
- O processo de revisão por pares deve ser tratado com confiança e deve envolver apenas editores e avaliadores designados;
- No processo de revisão por pares, é garantida a confidencialidade dos nomes (duplo-cego); uma lista com os avaliadores será publicada no final do processo de publicação, mas não relacionando avaliador com cada artigo.
- Evitamos pedir aos acadêmicos que revisem um artigo enquanto estão sendo avaliados como autores;
- Editores e revisores devem respeitar a independência intelectual dos autores;
- O formulário de revisão por pares está disponível online ao público para consulta;
- Em raras ocasiões, os editores podem fornecer pareceres.

#### 4. Cronograma de Publicação

Somos uma revista on-line que publica três edições ao ano. As submissões são em fluxo contínuo, mas cada edição apresenta um prazo final para submissão (consulte nosso site). O tempo de espera para o processo de avaliação é de pelo menos três meses, a partir do prazo limite de envio para cada edição. Todo o processo respeita o seguinte fluxo:

- Os editores fazem uma primeira leitura do trabalho e decidem se a pesquisa é de interesse do periódico (1 semana);
- Os editores analisam o perfil e convidam dois revisores para a tarefa (1 semana);
- Os revisores avaliam o trabalho (8 semanas);

(Pre-Publication), which is a process conducted by the editors in contact with peer-reviewers. The main objective of a review is to provide the editors with enough information for an editorial decision. So, to become a reviewer is an important academic position, since they are chosen by the editors for their expertise in the field and to ensure the journal's quality. Following is a list of our journal's policies towards the whole peer-review process:

- Reviewers should be objective and help the authors by pointing out relevant works that could be cited. They should also instruct the authors on how to strengthen their paper for publication;
- Reviewers should have no conflict of interest and must remain neutral and impartial in relation to the nationality, religious or political beliefs, gender or other characteristics of the authors;
- The peer-review process is to be treated in confidence and should involve only editors and assigned reviewers;
- In the peer-review process, confidentiality of names is ensured (double blind); a list of peer-reviewers will be publicized at the end of the publication process, but not relating reviewer with each article.
- We avoid asking scholars to review an article when they are currently under evaluation as authors;
- Editors and peer-reviewers must respect the intellectual independence of authors;
- The peer-review form is publicly available for consultation in our website;
- In some rare occasions, editors may provide reviews for a manuscript themselves.

#### 4. Publishing Schedule

We are an online journal that publishes three issues per year. Submissions are in continuous flow, yet each issue presents a submission deadline (please check our website). The waiting time for the evaluation process is at least three months, starting from each issue's submission deadline. The entire process respects the following flow:

- The editors take a first reading of the work and decide if the research is of interest to the journal (1 week);
- The editors analyze the profile and invite two reviewers to the task (1 week);
- Reviewers evaluate the work (8 weeks);

- Com base nas avaliações, os editores decidem sobre a publicação ou recusa (2 semanas);
- O tempo aproximado para uma decisão editorial é 3 meses.

Depois de aprovadas e todas as revisões feitas, cada trabalho será publicado de imediato (semelhante a 'ahead of print'), ou seja, em uma plataforma on-line, existe a independência de publicar cada artigo assim que estiver pronto.

### **5. Processo de Submissão**

Para envio de manuscritos, consulte toda documentação no site e envie seu trabalho por e-mail. Trabalhos fora das nossas normas não serão aceitos.

As submissões devem ser realizadas em nosso site:

<http://periodicos.unespar.edu.br/index.php/vortex/index>  
(URL curta: <http://vortex.unespar.edu.br/>).

Contato:

[revista.vortex@unespar.edu.br](mailto:revista.vortex@unespar.edu.br)

- Based on the reviews, the editors decide on publication or refusal (2 weeks);
- Approximate time for an editorial decision is 3 months.

Once approved and all revisions made, each work will be immediately published (similar to 'ahead of print'), i.e. in an online platform there is the independence to publish each article as soon as it is ready.

### **5. Submission Process**

For submission of manuscripts, please check the online documentation and send your work by email. Works outside our main guidelines will not be accepted.

Submissions must be made on our website:

<http://periodicos.unespar.edu.br/index.php/vortex/index>  
(Short URL: <http://vortex.unespar.edu.br/>).

Contact:

[revista.vortex@unespar.edu.br](mailto:revista.vortex@unespar.edu.br)