

Editorial vol.11 n.1

Felipe de Almeida Ribeiro; Fabio Guilherme Poletto | Editores

Universidade Estadual do Paraná | Brasil

No ano de aniversário de 10 anos da Revista *Vórtex*, temos o prazer de compartilhar a notícia que a revista atingiu o estrato Qualis A1 em recente avaliação da CAPES, no Qualis Periódicos, quadriênio 2017-2020. Atingir tal nota é um reconhecimento do trabalho de qualidade e contínuo que temos realizado, sempre buscando aprimorar nossas práticas com o objetivo de divulgar e ampliar o impacto da pesquisa em música no Brasil.

Com tal meta atingida, nos vimos da necessidade de ~~um~~ repensar alguns aspectos estruturais da Revista. Não somente com a vinda do novo Qualis, mas também observando futuras bases para indexação, o Corpo Editorial decidiu por uma revisão integral das categorias para submissão. Nesse sentido, ficou decidido que a partir de junho de 2023 a Revista *Vórtex* aceitará submissões nas seguintes categorias:

- Artigo completo
- Resenha
- Tradução
- Entrevista

As demais categorias até então existentes foram incorporadas aos modelos acima, que encorajam o fomento à discussão e ao debate. Sendo assim, “Partituras” e “Patches & Códigos” deverão obrigatoriamente vir acompanhadas de uma discussão na categoria de Artigos completos. Já a publicação de “Obras Artísticas” se dará exclusivamente por convite pelo Corpo Editorial a artistas de trajetória reconhecida e/ou com impacto na comunidade artística. Por fim, “Gravações em

Audiovisual” serão permitidas como anexos/apêndices de todas as categorias. Mais informações em nosso website: <https://periodicos.unespar.edu.br/index.php/vortex/about/submissions>

Mais especificamente sobre o presente número, a Revista Vórtex publica em abril de 2023 o vol.11 n.1 contendo 21 trabalhos oriundos de 32 pesquisadores, sendo 6 estrangeiros e 15 brasileiros. Na esfera nacional, temos a feliz participação de pesquisadores e IES de todas as regiões do país: região Sul (4 universidades), região Sudeste (6 universidades), região Norte (1 universidade), região Nordeste (4 universidades) e região Centro-Oeste (2 universidades). Na representação internacional temos a representação de colegas pesquisadores oriundos de Portugal – Universidade Nova de Lisboa e Universidade de Évora –, e da Argentina – Universidad Nacional de Tres de Febrero.

Os trabalhos publicados abrangem as áreas de composição, estética e tecnologia (TORRES; GUINSKI, RODRIGUES; ROSSETTI), performance (AMORIM, MARTELLI; LEMOS, LEMOS; CHAIB, LEANDRO, CÉSAR, SILVA; SONSIN, FICAGNA; PAIXÃO, FERRERAS, PRESGRAVE; BRANDÃO, BARBEITAS), musicologia e teoria musical (VIEIRA, AMORIM; VASCONCELOS; GENERO, JANK; FEICHAS, DE BIAGGI, CRANMER; PÓVOAS, DIETRICH), além de um trabalho na área de editoração de periódicos (BORGES). Para finalizar, temos o vídeo com obra de Mauro Giuliani (SCARDUELLI) e o dossiê “Ubimus, Gastrossônica e Bem-Estar” sob editoração dos colegas convidados Dr. Damián Keller, Dra. Tereza Raquel Alcântara-Silva e Dr. Bruno Alejandro Mesz.

Finalmente, convidamos todos a visitarem nosso site – <http://vortex.unespar.edu.br/> – e acompanharem as futuras chamadas e publicações. Desde já, desejamos a todos uma excelente leitura.

Dr. Felipe de Almeida Ribeiro

Dr. Fabio Guilherme Poletto

Editores