

Vol.09 / N.01 Janeiro, Enero, January, 2022

EDITORIAL

Iniciamos esta edição com a atualização do OJS para a versão 3.3., melhorando muito a performance geral da administração da Revista. Nessa edição participam 27 autores distribuídos em onze artigos, um artigo em poéticas visuais, um ensaio visual, dois ensaios acadêmicos e uma resenha. Nossos agradecimentos aos trabalhos dos pareceristas que doam seu tempo colaborando com a qualidade das publicações e que estabelecem contribuições importantes tanto para a revista como para as pessoas que submetem seus artigos aqui.

Para a edição de Dezembro de 2022 resolvemos inovar o processo de submissão: pediremos aos autores que indiquem três possíveis avaliadores para os seus artigos. Acreditamos ser mais um exercício acadêmico e que deixa os autores livres na escolha de seus avaliadores, desde que sem conflitos de interesse. Cabe aos editores filtrar as informações se necessário.

Desejamos boa leitura



José Eliézer Mikosz
Editor

EDITORIAL

We begin this issue by upgrading OJS to version 3.3, greatly improving the overall performance of the Journal's administration. In this issue, 27 authors participate, distributed among eleven articles, one article on visual poetics, one visual essay, two academic essays and a book review. Our thanks to the reviewers who donate their time collaborating with the quality of the publications and who make important contributions both to the journal and to the people who submit their articles here.

For the December 2022 issue we have decided to innovate the submission process: we will ask authors to nominate three possible reviewers for their articles. We believe this is another academic exercise that leaves authors free to choose their reviewers, provided there are no conflicts of interest. It is up to the editors to filter the information if necessary.

We wish you good reading

A handwritten signature in dark purple ink, consisting of a large, stylized 'J' followed by a series of loops and a long horizontal stroke extending to the right.

José Mikosz
Editor

EDITORIAL

Comenzamos este número con la actualización del OJS a la versión 3.3, mejorando notablemente el rendimiento general de la administración de la Revista. En este número participan 27 autores, distribuidos en once artículos, un artículo de poética visual, un ensayo visual, dos ensayos académicos y una reseña de libro. Nuestro agradecimiento a la labor de los revisores que donan su tiempo colaborando con la calidad de las publicaciones y que establecen importantes contribuciones tanto a la revista como a las personas que presentan sus artículos aquí.

Para el número de diciembre de 2022 hemos decidido innovar el proceso de submisión: pediremos a los autores que indiquen tres posibles revisores para sus artículos. Creemos que se trata de otro ejercicio académico que deja a los autores la libertad de elegir a sus revisores, siempre que no haya conflictos de intereses. Corresponde a los editores filtrar la información si es necesario.

Le deseamos una buena lectura

A handwritten signature in purple ink, appearing to read 'J. Mikosz', with a long, sweeping flourish extending to the right.

José Mikosz
Editor