

## Apresentação

Criada em 2006, a **Revista Científica de Artes/FAP** é uma publicação semestral da Faculdade de Artes do Paraná (UNESPAR), voltada à divulgação de artigos, resenhas, entrevistas e traduções na área das Artes, em suas mais variadas formas de análise interdisciplinar.

Para o presente número, convidamos a professora Stela Fischer (UNESPAR) para organizar um Dossiê relativo a feminismos e artes, convite que ela estendeu às professoras Verônica Fabrini (UNICAMP), Juslaine Abreu Nogueira e Lúcia Helena Martins (ambas da UNESPAR). Muitas outras vozes atenderam à chamada para compor o **Dossiê Ativismos Feministas nas Artes**, em que as diferentes linguagens das Artes são entrelaçadas a temas relativos à América Latina, à resistência, à maternidade e a expressões autopoieticas. As vozes presentes nas entrevistas e resenhas também vêm se somar a esta composição.

Na seção **Outros Temas**, Eloisa Maria Fernandes e Zelo Aparecida Martins abordam a preservação do acervo do audiovisual no Museu da Imagem e do Som do Paraná, articulando as relações entre os aspectos técnicos e educativos. Miqueias Silva Queiroz e Gessé Almeida Araujo enfocam a percepção dos/das estudantes da Licenciatura Interdisciplinar em Artes e suas Tecnologias da UFSB, para a análise da formação, currículo e políticas do conhecimento do curso. João Paulo Zerbinati apresenta sua resenha para o filme “Tudo em todo lugar ao mesmo tempo”, na seção **Resenhas**.

Neste ciclo de dois anos que completamos como editores, publicamos dossiês temáticos que abordaram a pesquisa e a estética contemporânea, a questão das acessibilidades nas artes, a estética do corpo e do movimento e os activismos feministas, além dos trabalhos submetidos às outras seções da Revista. Fomos, neste período, acompanhados pelo fotógrafo Carlos Nigro e pelo designer Ricardo Peixoto, que imprimiram às capas a ideia de transição: feito o ciclo de vida de uma borboleta, perpassamos o ovo, a larva e a pupa, completando a metamorfose com a imago que abre este último número. Contamos ainda com o impecável trabalho de Laura Bortolozzo Silva (estágio e diagramação) e Ana Gillies, Mauro Baptista Vedia e Nadia Luciani (revisoras/es).

Agradecemos ainda a todas/os/es autoras/es, pareceristas e demais parceiras/os/es que colaboraram com a Revista neste período, à Divisão de Pesquisa e Pós Graduação da FAP, na pessoa da professora Cintia Veloso e à Direção do Campus de Curitiba II, nas pessoas da professora Noemi Ansay e do Professor Dráusio Fonseca. Desejamos à nova equipe de editoras/es um ciclo criativo e que bons ventos sigam fluindo! Desejamos a todas/os/es uma ótima leitura!

**Luciana Barone e Francisco Gaspar**