

A Revista Científica/FAP é uma publicação semestral do *campus* de Curitiba II - Faculdade de Artes do Paraná (FAP) da Universidade Estadual do Paraná (UNESPAR) e disponível, atualmente, somente em versão digital/on-line (ISSN: 1980-5071).

Criada em 2006, pelas professoras doutoras Margie Rauen e Mônica de Souza Lopes, a publicação tem por objetivo divulgar artigos, resenhas, entrevistas, traduções produzidas por doutores, doutorandos, mestres, mestrandos, especialistas e graduados em duas formas de chamadas: Dossiês Temáticos e Fluxo Contínuo para recebimento de trabalhos situados nas áreas de Artes, Comunicação, Educação e áreas afins, nas suas mais variadas formas de análise (inter)disciplinar, fomentando, assim, o intercâmbio entre pesquisadores de diversas instituições de ensino nacionais e internacionais.

Este número apresenta o Dossiê Temático intitulado '**Cinema Brasileiro e Educação**', coordenado pelas professoras doutoras Salete Paulina Machado Sirino e Solange Straube Stecz, ambas da Universidade Estadual do Paraná – campus de Curitiba II/ Faculdade de Artes do Paraná.

A experiência das coordenadoras, na área da pesquisa e da docência, são reflexos de seus currículos.

Salete Sirino é doutora em Letras pela Universidade Estadual do Oeste do Paraná (Unioeste), Mestre em Letras pela mesma instituição e Mestre em Educação pela Universidade Estadual de Ponta Grossa (UEPG). Especialista em Cinema e Vídeo pela Faculdade de Artes do Paraná (FAP) e Especialista em Tradução. É Graduada em Letras. Diretora Geral do *campus* de Curitiba II/Universidade Estadual do Paraná / Faculdade de Artes do Paraná (gestão 08/2019 a 08/2023). Coordenadora da elaboração, aprovação junto à CAPES e implantação do Programa de Pós-Graduação em Artes - Mestrado Profissional, da Universidade Estadual do Paraná/Campus de Curitiba II. Foi Diretora do Centro de Artes da Unespar/FAP (gestões 2014/2016 e 2016/2018). Também na Unespar, é docente do Curso de Bacharelado em Cinema e Audiovisual e do Mestrado em Artes. Na área da educação atua nos seguintes temas: Cinema Brasileiro, Cinema e Educação, Literatura e Cinema, Produção Audiovisual, Produção Cultural. Presidente da Associação de Vídeo e Cinema do Paraná – AVEC (gestões 2010/2012, 2012/2014). Na área do cinema atua em: roteiro, direção e produção de filmes em película 35mm, 16mm e digital, nas categorias de curta, média e longa-metragem, tendo em seu currículo a participação em treze filmes, finalizados e lançados, dentre eles: *A Tímida Luz de Vela das Últimas Esperanças*, *Curitiba Zero Grau*, *Estrada do Colono*, *Operação Paraguai*, *Travessias*.

Solange Straube Stecz é membro do Comitê Nacional do Brasil do Programa Memória do Mundo da UNESCO-MOWBRASIL. Doutora em Educação pela Universidade de São Carlos (UFSCar). Mestre em História pela Universidade Federal do Paraná (UFPR). Graduada em Jornalismo pela Pontifícia Universidade Católica do Paraná (PUC-PR). Coordenadora do Programa de Pós Graduação em Artes - PPGARTES - campus Curitiba II/FAP Unespar. Professora do Programa de Pós Graduação em Artes - PPGARTES - campus Curitiba II/FAP Unespar. Professora do Curso de Bacharelado em Cinema e Audiovisual e do Curso de Especialização *Latu Sensu* em Cinema com ênfase em produção – da Unespar/FAP. Coordenadora do Laboratório de Cinema e Educação LabEducine/Unespar/campus II /FAP/. Membro do Grupo de Pesquisa Cinema & Educação/ Unespar/ campus II/ FAP. Conselheira pela área do audiovisual do Conselho Estadual de Cultura do Paraná (gestão 2012-2014 e gestão 2014-2016) - como representante da Sociedade Civil - eleita e a partir de 2019 como representante das Universidades Estaduais do Paraná (segmento governamental). Assessora de Comunicação Social da Universidade Estadual do Paraná (2017/2019). Diretora de Cultura da Universidade Estadual do Paraná (2015/ 2017). Diretora da Cinemateca de Curitiba (2008/2013). Secretária Nacional do Centro de Pesquisadores do Cinema Brasileiro. Integrou a Comissão do Audiovisual do Mecenato Incentivado do Município de Curitiba. Integrou e a Comissão do Audiovisual do Programa Estadual de Fomento e Incentivo à Cultura (PROFICE). Foi membro da Comissão de Implantação do Curso de Bacharelado em Cinema e Audiovisual da UNILA - Universidade Federal da Integração Latino-Americana. Tesoureira da Associação Brasileira de Preservação Audiovisual (gestão 2011/2012) Analista Técnica para construção do Plano Estadual de Cultura do Paraná MINC/UFSC (2013/2014). Membro da diretoria do Congresso Brasileiro de Cinema – (gestão 2014/2016). Membro da Rede Kino (Rede Nacional de Cinema e Educação). Membro da Rede Unial (Rede latino Americana de Cinema e Educação).

Em suas relações (inter)institucionais nacionais e internacionais as coordenadoras promovem, neste Dossiê, a reunião de 9 instigantes artigos vinculados à temática do dossiê. A edição traz ainda mais 3 artigos na seção 'outros temas', submetidos em fluxo contínuo, além de 3 resenhas e uma entrevista, elaborados sob variadas perspectivas, provenientes de pesquisas do campo das Artes, da Educação e das Comunicações.

Desejamos a todas e a todos uma boa leitura!

Profa. Dra. Cristiane Wosniak

Editora Chefe dos Periódicos da FAP