

## APRESENTAÇÃO

A Revista Científica/FAP é uma publicação semestral do *campus* de Curitiba II - Faculdade de Artes do Paraná (FAP) da Universidade Estadual do Paraná – (UNESPAR) e disponível, atualmente, somente em versão digital/on-line (ISSN: 1980-5071).

Criada em 2006, pelas professoras doutoras Margie Rauen e Mônica de Souza Lopes, a publicação tem por objetivo divulgar artigos, resenhas, entrevistas, traduções produzidas por doutores, doutorandos ou mestres em duas formas de chamadas: Dossiês Temáticos e Fluxo Contínuo para recebimento de artigos e ensaios situados nas áreas de Artes Visuais, Performance, Arte, Tecnologia e Comunicação, Cinema, Dança, Música, Teatro, Educação e Ciências Humanas, nas suas mais variadas formas de análise (inter) disciplinar, fomentando, assim, o intercâmbio entre pesquisadores de diversas instituições de ensino nacionais e internacionais.

Este número apresenta o Dossiê Temático intitulado '**Arte, Tecnologia e Sociedade**', coordenado por Gisele Miyoko Onuki e Luiz Antonio Zahdi Salgado.

A experiência dos coordenadores, na área da pesquisa, da criação artística e da docência, são reflexos de seus currículos.

**Gisele Onuki** é Doutoranda e Mestre em Comunicação e Linguagens pelo PPGCOM/UTP, é especialista em Arte-Educação pelo IPBEX e possui graduação em Dança - Licenciatura e Bacharelado - pela Faculdade de Artes do Paraná, atual *campus* de Curitiba II da Universidade Estadual do Paraná (Unespar). É professora assistente efetiva da Unespar e Diretora do Escritório de Relações Internacionais na mesma instituição. Como membro do Grupo de Pesquisa em Arte e Tecnologia - NatFap da Unespar, encontra-se vinculada à linha Criação e Crítica em Arte e Tecnologia. Também é membro do Grupo de Pesquisa TECA - Tecnologia: Experiência, Cultura e Afetos do PPGCOM/UTP e é coordenadora do Programa de Extensão Universitária Poiésis, que versa sobre a praxis em Arte e Tecnologia. Gisele Onuki ainda destaca em seu currículo o fato de ser membro do *International Dance Council* da UNESCO.

**Luiz Antonio Zahdi Salgado** é Doutor em Comunicação e Semiótica pela Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (PUC-SP) e Mestre em Comunicação e Linguagens pela Universidade Tuiuti do Paraná (UTP). Possui graduação em Desenho Industrial pela Pontifícia

Universidade Católica do Paraná (PUC-PR). Atualmente é professor adjunto na Universidade Estadual do Paraná (Unespar) - *campus* de Curitiba II/Faculdade de Artes do Paraná (FAP). É líder do NatFap - Núcleo de Arte e Tecnologia da FAP. Tem experiência na área de Artes, com ênfase em Arte e Tecnologia, atuando principalmente nos seguintes temas: arte e tecnologia, arte digital, hipermídia, interatividade, estudos de linguagem e semiótica

Em suas relações (inter)institucionais nacionais e internacionais os dois coordenadores promovem, neste Dossiê, a reunião de instigantes artigos, entrevistas e ensaios elaborados sob variadas perspectivas, provenientes de pesquisas do campo das Artes, Educação e áreas afins, que contemplam a complexidade das relações, provocações e criações vinculadas às imbricações e hibridações entre/em Arte e Tecnologia. Trata-se de uma proposta editorial interessada nas reflexões e no fazer artístico, nas múltiplas estéticas tecnológicas e suas implicações sociais, culturais e educacionais.

Desejamos a todas e a todos uma boa leitura!

**Profa. Dra. Cristiane Wosniak**  
Editora Geral dos Periódicos da FAP

