

SUMÁRIO

1 ARTE CÊNICAS

Adriana Bittencourt

Dispositivos da comunicação : as imagens como proposições do corpo

Cauê Krüger

Brechtianismo circense: tradição ou modernidade

Eliana Rodrigues Silva; Rosemeri Rocha

Seu Bomfim: potência e imagem no teatro físico

2 ARTE E CIÊNCIAS HUMANAS

Angela Brandão

Das pontes aos castiçais: a produção de mobiliário artístico em Minas Gerais do século XVIII e os ofícios mecânicos

Anna Caroline Klamas de Lucas

As determinações do poder no campo artístico - Mozart, um outsider

Sofia Dreher

Sobre a dignidade humana no processo de morrer

3 ARTE E ENSINO

Cilene Nascimento Canda; Carla Meire Pires Batista

Qual o lugar da arte no currículo escolar?

Ismael Scheffler

Formação, ensino e pesquisa em cenografia no sul do Brasil

Robson Rosseto

A plateia da cena teatral: objetivos pedagógicos

Rosemari Bendlin Calzavara

Encenar e ensinar - o texto dramático na escola

4 CINEMA

David William Foster

Metafilmic devices in Eduardo Coutinho's Boca de Lixo

Eduardo Túlio Baggio

O cinema verdade de Jean Rouch no filme Di Cavalcanti di Glauber

Ivonir Rodrigues Ayres; Marcos Hidemi de Lima

A estrela que deveria ter sido e não foi

Solange Straub Stecz

Movimentos cinematográficos na América Latina